

## NOVEDADES EDITORIALES

### *Crítica y ensayo*

- CANDAU, Antonio. *Las provincias de la literatura*. Valladolid, Universitas Castellae, 2002.
- CAUDET, Francisco. *El parto de la modernidad*. Madrid, Ediciones de la Torre, 2002.
- CHIRBES, Rafael. *El novelista perplejo*. Barcelona, Anagrama, 2002.
- CISQUELLA, Georgina, José Luis ERVITI y José A. SOROLLA. *La represión cultural en el franquismo*. Barcelona, Anagrama, 2002.
- GARCÍA, Carlos Javier. *Contrasentidos. Acercamiento a la novela española contemporánea*. Zaragoza, Tropelias, 2002.
- GARCÍA ORALLO, María Antonia. *La obra poética de Carlos Sabat Ersasty*. Burgos, Universidad de Burgos, 2002.
- GIRALT, Alicia. *Innovaciones y tradiciones en la novelística de Lourdes Ortiz*. Madrid, Playor, 2002.
- GOYTISOLO, Juan. *El furgón de cola*. Barcelona, Seix Barral, 2001.
- HOLGUÍN, Sandie. *Creating Spaniards*. Madison, U of Wisconsin P, 2002.
- KOCK, Josse de y Carmen GÓMEZ MOLINA. *Gramática española. Enseñanza e investigación. Lingüística aplicada*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2002.
- LONDERO, Renata, ed. *I mondi di Luis Cernuda*. Forum, Udine, 2002.
- LÓPEZ CRIADO, Fidel, ed. *Wenceslao Fernández Flórez y su tiempo*. La Coruña, Ayuntamiento de La Coruña, 2002.
- MARINA, José Antonio. *El rompecabezas de la sexualidad*. Barcelona, Anagrama, 2002.
- MEDINA, Raquel. *Sexualidad y escritura (1850-2000)*. Barcelona, Anthropos, 2002.
- MÍNGUEZ ARRANZ, Norberto, ed. *Literatura española y cine*. Madrid, Ed. Complutense, 2002.
- PEREIRO, Peregrina. *La novela española de los noventa*. Madrid, Pliegos, 2002.
- POPEANGA, Eugenia y Bárbara FRATICELLI, eds. *Historia y poética de la ciudad. Estudios sobre las ciudades de la Península Ibérica*. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2002.
- RODRÍGUEZ, Raúl y Kiko MORA. *Frankenstein y el cirujano plástico. Una guta multimedia de semiótica de la publicidad*. Alicante, Universidad de Alicante, 2002.
- ROLÓN COLLAZO, Lissette. *Figuraciones. Mujeres en Carmen Martín Gaité, revistas femininas y ¡Hola!*. Iberoamericana, Madrid, 2002.
- ROSS, Christopher J. *Contemporary Spain*. London, Arnold, 2002.
- SAVAL, José C. *Barral entre el esteticismo y la reivindicación*. Madrid, Fundamentos, 2002.
- SEIDMAN, Michael. *Republic of Egos: A Social Story of the Spanish Civil War*. Madison, U of Wisconsin P, 2002.

### *Creación*

- AMAT, Kiko. *El día que me vaya no se lo diré a nadie*. Barcelona, Anagrama, 2003.
- AUB, Max. *Fábula verde*. Segorbe, Fundación Max Aub, 2003.
- BELMONTE SERRANO, José. *El espejo de Larra*. Murcia: Universidad, 2003.
- CHIRBES, Rafael. *Los viejos amigos*. Barcelona, Anagrama, 2003.
- DÍEZ, Luis Mateo. *Relato de Babia*. Ed. María Payeras Grau. Valladolid: Ámbito, 2003.
- GASCÓN, Daniel. *La edad del pavo*. Zaragoza, Sordica, 2001.
- GONZÁLEZ SÁINZ, J.A. *Volver al mundo*. Barcelona, Anagrama, 2003.
- MARTÍNEZ RUIZ, José, Azorín. *La bolita de marfil*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
- NAVARRO, Justo. *F*. Anagrama, Barcelona, 2003.
- PÉREZ SUBIRANA, Manuel. *Lo importante es perder*. Barcelona, Anagrama, 2003.
- SANCHÍS SINISTERRA. *The Siege of Leningrad*. New Brunswick NJ, Estreno, 2003.
- TENA, María. *Tenemos que vernos*. Barcelona, Anagrama, 2003.
- VALDIVIA, Eduardo. *¡Arde, Moisés!* Zaragoza, Larumbre, 2003.
- VILA-MATAS, Enrique. *El mal de Montano*. Barcelona, Anagrama, 2002.

### *Revistas*

- Alazet*. Núm. 14 (2002).
- Castilla*. Núm. 26 (2001).
- Cuadernos de narrativa*. Núm. 7 (diciembre 2002).
- Epos*. Vol 28 (2002).
- Horizontes*. Vol 44, núm. 86 (Abril 2002), núm. 87 (Octubre 2002).
- Letras de Deusto*. Vol. 32, núm. 97 (octubre-diciembre 2002).
- Letras peninsulares*. Vol. 15, núm. 1 (Spring 2002).
- Revista de filología románica*. Vol. 19 (2002).
- Revista de literatura*. Vol. 64, núm. 128 (2002)