

LOS ÍNDICES

El primero de los índices que a continuación aparecen es el listado de todos los textos publicados en *España Contemporánea* por orden de publicación. El número que aparece a la izquierda de cada uno de los artículos, —i.e. [2] «La novela ensimismada (1980-1985)», por Gonzalo Sobejano, 9-26—, es el número al que remiten las referencias del índice onomástico (los índices de la versión impresa de la revista no registran dicho número).

A diferencia de otras publicaciones universitarias, *EC* da libertad de elección en cuanto al formato a utilizar, lo único que se exige es que el autor sea consistente en su uso a lo largo del texto. Por la misma necesidad de consistencia, en la realización de estos listados he intentado unificar criterios en la medida de lo posible respecto al uso de comillas, el orden de nombres y apellidos en las reseñas, etc.

El segundo de los índices es un listado de todos los textos publicados, pero alfabetizados por autor y volumen. Las letras entre corchetes que aparecen al final de cada una de las referencias indican la naturaleza del texto: reseña [R], nota [N]... En el caso de que el mismo autor haya publicado varios textos, éstos aparecen ordenados cronológicamente, por ejemplo:

- ABELLÁN, Manuel L. «José Manuel Cuenca Toribio. *Relaciones Iglesia-Estado en la España Contemporánea (1833-1985)*», *EC* I.2: 126-9. [R]
— «Hipólito Escolar. *La cultura durante la Guerra Civil*», *EC* III.1: 131-3. [R]

En el índice onomástico, tercero y último de los índices, aparecen los autores, críticos, personajes históricos, actores, pseudónimos, etc., que han sido nombrados en los trabajos publicados. Si la persona en cuestión es objeto específico de un estudio, entrevista, reseña..., esto aparece marcado con la letra correspondiente, siguiendo el modelo del índice anterior —*i.e.* PÉREZ-REVERTE, Arturo. 276 [R], 358, 470, 529 [AR], 559 [EN], 642; entendiéndose que 276 es una reseña, 529 un artículo reseña, 559 una entrevista, y en el resto de artículos el autor es referido directa o indirectamente, pero no es objeto específico de estudio—.

Con la misma idea se han incluido referencias al autor o director cuando en un artículo se nombra una obra —*i.e.* una referencia al *Quijote* dirige a Cervantes, o la referencia a *Casablanca* aparece bajo su director Manó Kertész Kaminer (Michael Curtiz)—. Asimismo se han incluido los nombres de traductores, editores, compiladores, tributados..., cuando éstos eran nombrados en la bibliografía de cada trabajo. Por ejemplo, en la bibliografía de [2] «La novela ensimismada (1980-1985)», artículo de Gonzalo Sobejano, los nombres de todos los críticos que aparecen en la siguiente referencia bibliográfica han sido indexados:

Ínsula XL, 464-465 (julio-agosto 1985). Número dedicado a la novela española 1976-1985, con artículos de S. Alonso, R. Conte, G. Gullón, J.M. Martínez Cachero, G. Morales Villena, S. Sanz Villanueva, G. Sobejano, I. Soldevila-Durante, L. Suñén, J. Tébar.

También aparece registrado en este índice, como referencia personal, el uso de adjetivos como «krausista», «unamuniano» o «quijotesco» —por Krausse, Unamuno y Cervantes respectivamente—, etc., y tienen su propia entrada obras anónimas como el *Lazarillo de Tormes* o el *Mío Cid*.

Respecto a las revistas y otros formatos de publicación como los cómics, aparecen en el índice cuando se habla de ellos como entes, no como simple lugar de publicación de un artículo —*i.e.* el estudio de Miguel Ángel Lozano Marco [82] «Las colaboraciones de Azorín en *Blanco y Negro*. El camino hacia *España. Hombres y paisajes* (1909)»—. Por último aparecen también indexadas las referencias a grupos musicales como *Los Sírex*.

Pese a la inherente voluntad exhaustiva que tienen los índices de cualquier publicación, es seguro que habrá algún error u omisión.

LOS ÍNDICES

Siempre que ha sido posible se ha procurado la desambiguación de nombres propios y en algunos casos se ha corregido deletreos incorrectos. En el caso de los pseudónimos, el índice onomástico redirige la búsqueda al nombre completo, al igual que ocurre con reyes —*i.e.* Juan Carlos I, aparece indexado como Borbón y Borbón, Juan Carlos de— u otros personajes históricos —*i.e.* el Cardenal Cisneros aparece como Jiménez de Cisneros, Gonzalo (Cardenal Cisneros)—.

ANTONIO PEDRÓS GASCÓN

BLANK PAGE