

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- ACEREDA, Alberto. *El lenguaje poético de Miguel Hernández (El rayo que no cesa)*. Madrid, Pliegos, 1996.
- ARA TÓRALBA, Juan Carlos. *Del modernismo castizo. Fama y alcance de Ricardo León*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1996.
- ARELLANO, Ignacio y Blanca OTEIZA, eds. *De hombres y laberintos. Estudios sobre el teatro de Calderón*. Pamplona, RILCE, 1996.
- BOHIGAS, Oriol. *Entusiasmos compartidos y batallas sin cuartel*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- CANO BALLESTA, Juan. *La poesía española entre pureza y revolución (1920-1936)*. Madrid, Siglo XXI, 1996.
- CARRILLO, Santiago. *Un joven del 36*. Barcelona, Planeta, 1996.
- EZEQUIEL GOWLAND, Mariano. *Las memorias de un hombre de acción de Pío Baroja. Estructura narrativa y simbolismos históricos*. Madrid, Pliegos, 1996.
- FARCAU, Bruce. *The Transition to Democracy in Latin America. The Role of the Military*. Westport CT, Praeger Publishers, 1996.
- GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor y Javier SAN JOSÉ LERA, eds. *Fray Luis de León. Historia, humanismo y letras*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Roberto (ed.). *The Cambridge History of Latin American Literature: Volume 1: Discovery to Modernism. Volumen 2: The Twentieth Century. Volumen 3: Brazilian Literature; bibliographies*. New York, Cambridge UP, 1996.
- HARTFIELD-MÉNDEZ, Vialla. *Woman and the Infinite*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 1996.
- HURTADO DE LA VERA, Pedro. *Histancia Lastimera de'l Príncipe Erasto*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.
- KRYZANEK, Michael J. *U.S.-Latin American Relations*. Westport CT, Praeger Publishers, 1996.
- JOHNSON, Roberta. *Las bibliotecas de Azorín*. Alicante, CAM, 1996.
- LLOBERA, Josep R. *El dios de la modernidad*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- MALPASS, Michael A. *Daily Life in the Inca Empire*. Westport CT, Greenwood Press, 1996.
- MERINO, Ignacio. *Serrano Suárez. Historia de una conducta*. Barcelona, Planeta, 1996.
- ORTIZ HERAS, Manuel. *Violencia política en la II república y el primer franquismo*. Madrid, Siglo XXI, 1996.
- PASTOR CESTEROS, Susana. *Cine y literatura. La obra de Jesús Fernández Santos*. Alicante, Universidad de Alicante, 1996.
- PUERTO, Cecilia. *Latin American Women Artists, Kahlo and Look Who Else*. Westport CT, Greenwood Press, 1996.
- RALEY, Harold. *A Watch Over Mortality: The Philosophical Story of Julián Marías*. Albany, SUNY UP, 1996.
- ROBLES ECEA, Antonio, ed. *Política en penumbra*. Madrid, Siglo XXI, 1996.
- RODRÍGUEZ HUESCAR, Antonio. *José Ortega y Gasset's Metaphysical Innovation: A Critique and Overcoming of Idealism*. Albany, SUNY UP, 1994.
- ROMERA CASTILLO, José, Francisca GUTIÉRREZ CARBAJO y Mario GARCÍA-PAGE, eds. *La novela histórica a finales del siglo XX*. Madrid, Visor, 1996.
- SÁNCHEZ PASO, José Antonio. *Catálogo del teatro español del siglo XVI*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.
- SANTORO, Patricia. *Novel into Film*. Newark, U of Delaware P, 1996.
- SAVATER, Fernando. *Contra las patrias*. Barcelona, Tusquets, 1996.
- UGARTE, Michael. *Madrid 1900: The Capital as Cradle of Literature and Culture*. University Park, Penn State UP, 1996.
- UMBRAL, Francisco. *Los cuadernos de Luis Vives*. Barcelona, Tusquets, 1996.
- UNAMUNO, Miguel de. *Epistolario americano (1890-1936)*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.
- VIDAL, César. *La guerra de Franco*. Barcelona, Planeta, 1996.
- ZIMIC, Stanislav. *Las novelas ejemplares de Cervantes*. Madrid, Siglo XXI, 1996.

Creación

- ALDECOA, Josefina R. *Historia de una maestra*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- ARAMBURU, Fernando. *Fuegos con limón*. Barcelona, Tusquets, 1996.
- AUB, Max. *Geografía. Prehistoria, 1928*. Castellón, Biblioteca Max Aub, 1996.
- BENÍTEZ REYES, Felipe. *El equipaje abierto*. Barcelona, Tusquets, 1996.
- BOLAÑO, Roberta. *Estrella distante*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- CABALLERO BONALD, José Manuel. *En la casa del padre*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- CALCEDO, Gonzalo. *Esperando al enemigo*. Barcelona, Tusquets, 1996.

- CAMINO, Jaime. *Moriré en Nueva York*. Barcelona, Seix Barral, 1996.
 CHIRBES, Rafael. *La larga marcha*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 CRESPO, Pedro. *La muralla roja*. Barcelona, Planeta, 1996.
 DELIBES, Miguel. *He dicho*. Barcelona, Destino, 1996.
 DÍAZ, Jesús. *La piel y la máscara*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 —. *Las palabras perdidas*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 EDWARDS, Jorge. *El origen del mundo*. Barcelona, Tusquets, 1996.
 FERRERO, Jesús. *Amador o la narración de un hombre afortunado*. Barcelona, Planeta, 1996.
 GARCÍA EGIDO, Luciano. *La fatiga del sol*. Barcelona, Tusquets, 1996.
 GIMFERRER, Pere. *Noche en el Ritz*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 GRASA, Ismael. *Días en China*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 LERTXUNDI, Anjel. *Las últimas sombras*. Barcelona, Seix Barral, 1996.
 MARIAS, Javier. *Corazón tan blanco*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 MARTÍN, Andreu. *Fantasmas cotidianos*. Barcelona, Planeta, 1996.
 MARTÍN GAITE, Carmen. *Nubosidad variable*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio. *Carreteras secundarias*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 MATUTE, Ana María. *The Trap*. Pittsburg PA, Latin American Literary Review Press, 1995.
 —. *Soldiers Cry by Night*. Pittsburg PA, Latin American Literary Review Press, 1995.
 MENDOZA, Eduardo. *Una comedia ligera*. Barcelona, Seix Barral, 1996.
 MONTERROSO, Augusto. *La palabra mágica*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 MUÑOZ PUELLES, Vicente. *La curvatura del empeine*. Barcelona, Tusquets, 1996.
 MUÑOZ ROBLEDANO, Alvaro. *Hoteles*. Madrid, Devenir, 1996.
 PARDO, Jesús. *Autorretrato sin retoques*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 PÉREZ ALONSO, Paula. *No sé si casarme o comprarme un perro*. Barcelona, Tusquets, 1996.
 PÉREZ GALDÓS, Benito. *The Golden Fountain Cafe*. Pittsburg PA, Latin American Literary Review Press, 1989.
 POZO, Raúl del. *Los reyes de la ciudad*. Barcelona, Planeta, 1996.
 RABAZO, Armando. *Las paredes del acuario*. Barcelona, Planeta, 1996.
 RÉGAS, Rosa. *Pobre corazón*. Barcelona, Destino, 1996.
 RIESTRA, Blanca. *Anatal y dos más*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 ROJAS, Carlos. *The Garden of Janus*. Madison NJ, Fairleigh Dickinson UP, 1996.
 ROJAS, Fernando de. *La Celestina*. Barcelona, Vicens Vives, 1996.
 ROJO, Alfonso. *El sonido del cascabel*. Barcelona, Planeta, 1996.
 SÁNCHEZ-OSTIZ, Miguel. *La caja china*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 SÁNCHEZ ROSILLO, Eloy. *La vida*. Barcelona, Tusquets, 1996.
 SANCHIS SINISTERRA, José. *Trilogía americana*. Madrid, Catedra, 1996.
 SASTRE, Alfonso. *The Abandoned Doll. Young Billy Tell*. University Park PA, Estreno, 1996.
 SEPÚLVEDA, Luis. *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*. Barcelona, Tusquets, 1996.
 SOLER, Antonio. *Las bailarinas muertas*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 TELXEIRA, Ana A. *Figuraciones y ensalmos*. Madrid, Devenir, 1996.
 TOMELO, Javier. *Historias mínimas*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 TUSQUETS, Esther. *El amor es un juego solitario*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 UMBRAL, Francisco. *Capital del valor*. Barcelona, Planeta, 1996.
 UGARTE, Pedro. *Los cuerpos de las nadadoras*. Barcelona, Anagrama, 1996

Revistas

- Anales Azorinianos*. Vol. 5.
Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. Vol. 77 (enero-diciembre 1996).
Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. Núm. 20 (1995).
Cuadernos de Investigación Filológica. Vols. 21-22 (1995-1996).
Epos. Revista de Filología. Vol. 12 (1996).
Estreno. Vol. 23, núm. 1 (primavera 1997).
Film-Historia. Vol. 6, núms. 1 y 2 (1996).
Hispania. Vol. 79, núm. 3 (septiembre 1996); núm. 4 (diciembre 1996).
Imprévue. Núm. 1 (1996).
Letras de Deusto. Vol. 26, núm. 72 (julio-septiembre 1996); núm. 73 (octubre-diciembre 1996).
Letras Femeninas. Vol. 22; núms. 1-2 (primavera-otoño 1996).
Marges. Núms. 14, 15 y 16 (1995).
Mélanges de la Casa de Velázquez. Vol. 30, núms. 1, 2 y 4 (1994).
Orbis Tertius. Revista de teoría y crítica literaria. Núm. 1 (1996).
Revista de Estudios Hispánicos. Vol. 30, núm. 2 (mayo 1996).
Revista de Filología de La Laguna. Vol. 13 (1994).
Revista de Literatura. Vol. 58, núm. 116 (julio-diciembre 1996).
Studies in the Humanities. Vol. 23, núm. 1 (junio 1996).
Western European Stages. Vol. 7, núm. 3 (invierno 1995-96); vol. 8, núm. 3 (otoño 1996).