

Revista de literatura
y cultura

España
Contemporánea

THE OHIO STATE UNIVERSITY LIBRARIES
Received on: 08-14-08
Sullivant Library
072E68

V.19 No. 2 Dan

Volumen XIX

Número 2

Otoño 2006

ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Revista de Literatura y Cultura

LEC

Tomo XIX

Número 2

Otoño 2006

DIRECTORES

Samuel Amell, The Ohio State University
José Carlos Mainer, Universidad de Zaragoza

CONSEJO EDITORIAL

Alma Amell, Josephinum College
Vicente Cantarino, The Ohio State University
Salvador García Castañeda, The Ohio State University
Jaime Giordano, University of Puerto Rico
Stephen J. Summerhill, The Ohio State University
Dionisio Viscarri, The Ohio State University

ASISTENTES EDITORIALES

Antonio Pedrós Gascón, The Ohio State University
Anne Marie Pouchet, The Ohio State University

CONSEJO ASESOR

<i>Marta Dolores Albiac</i> , Universidad de Zaragoza	<i>Carlos Rojas</i> , Emory University
<i>Sergio Beser</i> , Universidad Autónoma de Barcelona	<i>Leonardo Romero Tobar</i> , Universidad de Zaragoza
<i>Manuel Durán</i> , Yale University	<i>Fanny Rubio</i> , Universidad Complutense de Madrid
<i>Antonio Elorza</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Enrique Ruiz-Fornells</i> , The University of Alabama
<i>Alberto Gil Novales</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Francisco Ruiz Ramón</i> , Vanderbilt University
<i>Joan Gilbert</i> , University of Arizona	<i>Andrés Sánchez Robayna</i> , Universidad de La Laguna
<i>John W. Kronik</i> , Cornell University	<i>Santos Sanz Villanueva</i> , Universidad Complutense de Madrid
<i>Joan Lluis Marfany</i> , University of Liverpool	<i>Donald L. Shaw</i> , University of Virginia
<i>Gonzalo Navajas</i> , University of California, Irvine	<i>Philip W. Silver</i> , Columbia University
<i>Geraldine C. Nichols</i> , University of Florida	<i>Gonzalo Sobejano</i> , Columbia University
<i>Mariano de Paco</i> , Universidad de Murcia	<i>Ignacio Soldevila</i> , Université Laval
<i>Randolph D. Pope</i> , University of Virginia	<i>Jean Tena</i> , Université Paul Valéry
	<i>Phyllis Zatlín</i> , Rutgers University
	<i>Iris Zavala</i> , Rijksuniversiteit van Utrecht

España Contemporánea se ocupa de la literatura y la cultura españolas de los siglos XIX y XX. Intenta renovar el interés en la historia de la literatura y de la cultura con los nuevos enfoques que aportan la semiótica, la estética de la recepción, la literatura comparada, las nuevas orientaciones en historia general (historia de las mentalidades) y los nuevos horizontes epistemológicos (historia de la literatura como institución, historia del libro, etc.).

La revista se publica dos veces al año, en primavera y otoño, e incluye artículos, notas y reseñas en inglés y español. El costo de la suscripción anual es de 34 dólares para particulares y 58 para instituciones.

España Contemporánea está interesada en trabajos que, sin mengua del necesario rigor documental (es decir, evitando el ensayismo ligero), se sustenten en una hipótesis seria y lleguen a una conclusión que puede ser renovadora, por más polémica que parezca.

Deben enviarse dos copias de los estudios que se sometan a consideración. Si tienen notas deberán ir al final del texto. Se recomienda que los artículos no sobrepasen 25 páginas mecanografiadas a doble espacio y las notas 10 páginas. Se aceptarán dibujos, grabados u otras ilustraciones si son útiles al estudio. Los trabajos se someten al informe de especialistas del Consejo Asesor designados por los directores.

Los artículos y notas que provengan de Europa deberán enviarse a José Carlos Mainer, Director, *España Contemporánea*, Departamento de Literatura Española, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 50009 Zaragoza, España.

Suscripciones, libros para reseñar y artículos y notas que no procedan de Europa deberán enviarse a Samuel Amell, Director, *España Contemporánea*, Department of Spanish and Portuguese, The Ohio State University, 1775 College Road, Columbus, OH 43210, U.S.A.

ÍNDICE

XIX, 2

Páginas

ESTUDIOS

« <i>VENTANAS DE MANHATTAN: ANTONIO MUÑOZ MOLINA'S SYMBOLIC TEXT</i> », por William M. Sherzer	7
« <i>DOS MUJERES EN PRAGA: THE ORPHANED CHILD OF JUAN JOSÉ MILLÁS</i> », por Patricia Reagan	27
« <i>SUSO DE TORO: NEGROS PRIMEROS PINITOS (AMBULANCIA, LAND ROVER, CALZADOS LOLA)</i> », por Benoît Mitaine y Georges Tyras	43
« <i>ÚLTIMAS NOTICIAS DEL PARAÍSO DE CLARA SÁNCHEZ: EL CENTRO COMERCIAL Y EL HIPERMERCADO DESDE LA HISTORIA SOCIAL</i> », por Salvador A. Oropesa	63
« <i>THE SECCIÓN FEMENINA IN SPANISH LITERATURE: 1930-1950</i> », por Alicia Andreu	83

RESEÑAS

CRÍTICA Y ENSAYO

Pedrés Gascón, Antonio. <i>Conversas con Suso de Toro</i> , por Dolores Vila-vedra	101
García Marquina, Francisco. <i>Retrato de Camilo José Cela</i> , por Lucile C. Charlebois	103
Sinnigen, John H. <i>Benito Pérez Galdós en la prensa mexicana de su tiempo</i> , por Carmen Servén	106

CREACIÓN

Silva, Lorenzo. <i>Carta blanca</i> , por Dionisio Viscarri	107
NOVEDADES EDITORIALES	111

I.S.S.N.: 0214-1396

Depósito Legal: M. 13.548-1988

Fotocomposición e impresión TARAVILLA - Mesón de Paños, 6 - 28013 Madrid

ESTUDIOS

BLANK PAGE