

ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. Revista de Literatura y Cultura

# ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Revista de Literatura y Cultura

# EC

X

Núm. 2

1997

Tomo X

Número 2

Otoño 1997

ESPAÑA  
CONTEMPORÁNEA

Revista de Literatura y Cultura

EEC

Tomo X

Número 2

Otoño 1997

#### DIRECTORES

*Samuel Amell*, The Ohio State University  
*José Carlos Mainer*, Universidad de Zaragoza

#### CONSEJO EDITORIAL

*Alma Amell*, Josephinum College  
*Vicente Cantarino*, The Ohio State University  
*Salvador García Castañeda*, The Ohio State University  
*Jaime Giordano*, The Ohio State University  
*Stephen J. Summerhill*, The Ohio State University

#### ASISTENTES EDITORIALES

*Carmen González*, The Ohio State University  
*Francisco Javier Mora*, The Ohio State University

#### CONSEJO ASESOR

<i>María Dolores Albiac</i> , Universidad de Zaragoza	<i>Leonardo Romero Tobar</i> , Universidad de Zaragoza
<i>Sergio Beser</i> , Universidad Autónoma de Barcelona	<i>Fanny Rubio</i> , Universidad Complutense de Madrid
<i>Manuel Durán</i> , Yale University	<i>Enrique Ruiz-Fornells</i> , The University of Alabama
<i>Antonio Elorza</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Francisco Ruiz Ramón</i> , Vanderbilt University
<i>Alberto Gil Novales</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Andrés Sánchez Robayna</i> , Universidad de La Laguna
<i>Joan Gilibert</i> , University of Arizona	<i>Santos Sanz Villanueva</i> , Universidad Complutense de Madrid
<i>John W. Kronik</i> , Cornell University	<i>Donald L. Shaw</i> , University of Virginia
<i>Joan Lluís Marfany</i> , University of Liverpool	<i>Philip W. Silver</i> , Columbia University
<i>Pilar Miró</i> , Madrid	<i>Gonzalo Sobejano</i> , Columbia University
<i>Geraldine C. Nichols</i> , University of Florida	<i>Ignacio Soldevila</i> , Université Laval
<i>Mariano de Paco</i> , Universidad de Murcia	<i>Jean Tena</i> , Université Paul Valéry
<i>Randolph D. Pope</i> , Washington University, St. Louis	<i>Phyllis Zatlin</i> , Rutgers University
<i>Carlos Rojas</i> , Emory University	<i>Iris Zavala</i> , Riksuniversiteit van Utrecht

*España Contemporánea* se ocupa de la literatura y la cultura españolas de los siglos XIX y XX. Intenta renovar el interés en la historia de la literatura y de la cultura con los nuevos enfoques que aportan la semiótica, la estética de la recepción, la literatura comparada, las nuevas orientaciones en historia general (historia de las mentalidades) y los nuevos horizontes epistemológicos (historia de la literatura como institución, historia del libro, etc.).

La revista se publica dos veces al año, en primavera y otoño, e incluye artículos, notas y reseñas en inglés y español. El costo de la suscripción anual es de 30 dólares (4.200 pesetas) para particulares y 48 (6.720 pesetas) para instituciones.

*España Contemporánea* está interesada en trabajos que, sin mengua del necesario rigor documental (es decir, evitando el ensayismo ligero), se sustenten en una hipótesis seria y lleguen a una conclusión que puede ser renovadora, por más polémica que parezca.

Deben enviarse dos copias de los estudios que se sometan a consideración. Si tienen notas deberán ir al final del texto. Se recomienda que los artículos no sobrepasen 25 páginas mecanografiadas a doble espacio y las notas 10 páginas. Se aceptarán dibujos, grabados u otras ilustraciones si son útiles al estudio. Los trabajos se someten al informe de especialistas del Consejo Asesor designados por los directores.

Los artículos y notas que provengan de Europa deberán enviarse a José Carlos Mainer, Director, *España Contemporánea*, Departamento de Literatura Española, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 50071 Zaragoza, España.

Suscripciones, libros para reseñar y artículos y notas que no procedan de Europa deberán enviarse a Samuel Amell, Director, *España Contemporánea*, Department of Spanish and Portuguese, The Ohio State University, 1841 Millikin Road, Columbus, OH 43210, U.S.A.

## ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
<b>ESTUDIOS</b>	
EL SINGULAR ÉXITO DRAMÁTICO DE JOSÉ M. <sup>o</sup> CAMPS EN ESPAÑA, por Josep Mengual Català .....	7
ELEMENTS OF THE <i>NOVELA NEGRA</i> IN ROSA MONTERO'S <i>TE TRATARÉ COMO A UNA REINA</i> , por Kathleen Thompson-Casado .....	21
ITINERARIO CRÍTICO SOBRE UN OBJETO EDITORIAL: LA GENERACIÓN POÉTICA DE LOS 50, por José Teruel Benavente .....	35
FICCIÓN Y DICCIÓN EN LA CRÍTICA LITERARIA DECIMONÓNICA: MANUEL DE LA REVILLA Y LA <i>REVISTA CONTEMPORÁNEA</i> , por Antonio Dorca .....	57
<b>NOTAS</b>	
LA HUELLA DEL TIEMPO Y EL RETORNO DE LO PASADO EN LA ESCRITURA FANTÁSTICA DE <i>EL CUARTO DE ATRÁS</i> DE CARMEN MARTÍN GAITE, por Silvia Berger .....	73
COMO SI YO TUVIESE DOS ALMAS: JUAN VALERA'S <i>PEPITA JIMÉNEZ</i> AND GOETHE'S <i>FAUST</i> , por Kevin S. Larsen .....	81
<b>ARTÍCULO RESEÑA</b>	
EL HILO DE ARIADNA: NUEVA BIBLIOGRAFÍA DE VALLE-INCLÁN, por Dru Dougherty .....	91
<b>RESEÑAS</b>	
CRÍTICA Y ENSAYO	
David Herzberger: <i>NARRATING THE PAST: FICTION AND HISTORIOGRAPHY IN POSTWAR SPAIN</i> , por Geraldine C. Nichols .....	95

Carlos Javier García: <i>METANOVELA: LUIS GOYTISOLO, AZORÍN Y UNAMUNO</i> , por Stephen J. Summerhill.....	97
José Romera Castillo: <i>CON ANTONIO GALA (ESTUDIOS SOBRE SU VIDA)</i> , por Coral López Gómez .....	99
Juan Ferraté: <i>JAIME GIL DE BIEDMA. CARTAS Y ARTÍCULOS</i> , por María Paz Moreno Páez .....	100
José Martínez Ruiz: <i>AZORÍN, MADRID</i> , por Dionisio Viscarri.....	103
Carlos Rojas: <i>¡MUERA LA INTELIGENCIA! ¡VIVA LA MUERTE! SALAMANCA 1936</i> , por Carlos Feal.....	105
Helen Graham y Jo Labanyi, eds.: <i>SPANISH CULTURAL STUDIES. AN INTRODUCTION. THE STRUGGE FOR MODERNITY</i> , por Aitor Yrola..	107
Juan A. Ríos Carratalá: <i>A LA SOMBRA DE LORCA Y BUÑUEL: EDUARDO UGARTE</i> , por Enrique Ruiz-Fornells .....	109
George Cabello-Castellet, Jaume Martí-Olivella y Guy H. Wood: <i>CINELIT II. ESSAYS ON HISPANIC FILM AND FICTION</i> , por José Colmeiro .....	110
 CREACIÓN	
Sergi Pàmies: <i>SENTIMENTAL</i> , por Jaume Martí-Olivella .....	113
Ana Rguez.-Fischer: <i>OBJETOS EXTRAVIADOS</i> , por Margaret E. W. Jones ..	115
Belén Gopegui: <i>TOCARNOS LA CARA</i> , por Janet Pérez .....	117
Miguel Delibes: <i>DIARIO DE UN JUBILADO</i> , por Guy H. Wood .....	119
Gabriel Miró: <i>CORPUS Y OTROS CUENTOS</i> , por Roberta Johnson .....	121
Eva Aladro Vico: <i>IMAGEN DE LA LUZ</i> , por José M.ª Naharro-Calderón .....	123
Ana Merino: <i>PREPARATIVOS PARA UN VIAJE</i> , por W. Michael Mudrovic .....	124
NOVEDADES EDITORIALES .....	127

---

I.S.S.N.: 0214-1396

Depósito Legal: M. 13.548-1988

---

Fotocomposición e impresión TARAVILLA - Mesón de Paños, 6 - 28013 Madrid

# ESTUDIOS

BLANK PAGE