

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- AGUDO CATALÁN, Manuela. *El Romanticismo en Aragón (1838-1854): literatura, prensa y sociedad*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008.
- ARMENDÁRIZ, Montxo. *Itinerarios*. Cáceres, Filmoteca de Extremadura, 2008.
- BENLABBAH, Fatiha. *En el espacio de la mediación. José Angel Valente y el discurso místico*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2008.
- BLESA, Túa et al, eds. *Pensamiento literario español del siglo XX.2*. Zaragoza, Tropelías, 2008.
- BONILLA, Juan. *La plaza del mundo*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2008.
- DEGEN, Mónica y Marisol GARCÍA, eds. *La metaciudad: Barcelona. Transformación de una metrópolis*. Barcelona, Anthropos, 2008.
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier y Mariano de PACO, eds. *En un pozo de lumbre. Estudios sobre Carmen Conde*. Murcia, Fundación Caja Murcia, 2008.
- DORES, Antonio Pedro. *Espíritu de sumisión*. Barcelona, Anthropos, 2008.
- FABRY, Geneviève. *Las formas del vacío. La escritura del duelo en la poesía de Juan Gelman*. Amsterdam, Rodopi, 2008.
- FEENSTRA, Pietsie y Hub HERMANS, eds. *Miradas sobre pasado y presente en el cine español (1990-2005)*. Amsterdam, Rodopi, 2008.
- FERNÁNDEZ, Pura. *Mujer pública y vida privada*. Tamesis, London, 2008.
- FERNÁNDEZ, Pura y Marie-Linda ORTEGA. *La mujer de letras o la letra herida. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX*. Madrid, CSIC, 2008.
- FERRÁN, Ofelia. *Working Through Memory; Writing and Remembrance in Contemporary Spanish Narrative*. Lewisburg, PA, Bucknell UP, 2007.
- FLESLER, Daniela. *The Return of the Moor: Spanish Responses to Contemporary Moroccan Immigration*. West Lafayette, IN, Purdue UP, 2008.
- GARCÍA DE LEÓN, María Antonia. *Rebeldes ilustradas (la otra transición)*. Barcelona, Anthropos, 2008.
- GLENN, Kathleen M. y Kathleen MCNERNEY, eds. *Visions and Revisions. Women's Narrative in Twentieth-Century Spain*. Amsterdam, New York, Rodopi, 2008.
- LUZÁN, Ignacio de. *La poética*. Edición de Russell P. Sebold. Madrid, Cátedra, 2008.
- MANCEBO ALONSO, María Fernanda. *La España de los exilios*. Valencia, Publicaciones de la Universitat de València, 2008.
- MCVEY GILL, Mary, Deana SMALLEY y María Paz HARO, eds. *Cinema for Spanish Conversation*. Newburyport MA, Focus Publishing, 2008.
- NAVAJAS, Gonzalo. *La utopía en las narrativas contemporáneas (Novela/cine/arquitectura)*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008.
- PÉREZ SÁNCHEZ Gema. *Queer Transitions in Contemporary Spanish Culture*. Albany, NY, SUNY Press, 2008.
- RESINA, Joan Ramón, ed. *Burning Darkness. A Half Century of Spanish Cinema*. Albany, NY, SUNY Press, 2008.
- ROCA, Nuria. *Sexualmente*. Madrid, Espasa, 2007.
- RODRÍGUEZ, Hilario J., ed. *Un extraño entre nosotros. Las aventuras y utopías de José Luis Borau*. Cáceres, Filmoteca de Extremadura, 2008.
- RODRÍGUEZ FISCHER, Ana, ed. *Ronda Marsé*. Barcelona, Candaya, 2008.
- ROMERA CASTILLO, José, ed. *Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI*. Madrid, Visor, 2008.
- ROMERO LÓPEZ, Dolores y Amelia SANZ CABRERIZO, eds. *Literaturas del texto al hipermedia*. Barcelona, Anthropos, 2008.
- VERHAERT, Anne. *El gerundio no perifrástico del español. Cómo no ser demasiado explícito ni demasiado implícito*. Amsterdam, New York, Rodopi, 2008.
- VILLANUEVA, Darío. *Imágenes de la ciudad. Poesía y cine de Whitman a Lorca*, Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, Universidad de Valladolid, 2008.

Creación

- BARBA, Andrés. *Las manos pequeñas*. Barcelona, Anagrama, 2008.
 CHIRBES, Rafael. *Mediterráneos*. Barcelona, Anagrama, 2008.
 D'ORS, Pablo. *Lecciones de ilusión*. Barcelona, Anagrama, 2008.
 ENRIQUE, Álvaro. *Vidas perpendiculares*. Barcelona, Anagrama, 2008.
 FERNÁNDEZ DE MORATÍN Leandro y Nicolás FERNÁNDEZ DE MORATÍN. *Los Moratines. Obras completas I y II*. Madrid, Cátedra, 2008.
 GARCÍA MONTERO, Luis. *Inquietudes bárbaras*. Barcelona, Anagrama, 2008.
 GARRIGA VELA, José Antonio. *Pacífico*. Barcelona, Anagrama, 2008.
 IRIBAREN, Karmelo C. *La ciudad: Antología 1985-2008*. Sevilla, Renacimiento, 2008
 MARÍ, Antoni. *El vaso de plata y otras obras de misericordia*. Barcelona, Libros del Asteroide, 2008.
 MARIÁS, Javier. *Tu rostro mañana 3. Veneno, sombra y adiós*. Madrid, Alfaguara, 2008.
 MONTERO, Rosa. *Instrucciones para salvar el mundo*. Madrid, Alfaguara, 2008.
 MONZÓ, Quim. *Mil cretinós*. Barcelona, Anagrama 2008.
 PÉREZ-REVERTE, Arturo. *Un día de cólera*. Madrid, Alfaguara, 2008.
 PUÉRTOLAS, Soledad. *Cielo nocturno*. Barcelona, Anagrama, 2008.
 REVERTE, Javier. *Venga a nosotros tu reino*. Barcelona, Areté, 2008.
 RIESTRA, Blanca. *Madrid Blues*. Madrid, Alianza, 2008.
 TOMELO, Javier. *Los amantes de silicona*. Barcelona, Anagrama, 2008.
 TRUEBA, David. *Saber perder*. Barcelona, Anagrama, 2008.
 VERDÚ, Vicente. *No ficción*. Barcelona, Anagrama, 2008.
 VILA MATAS, Enrique. *Dietario voluble*. Barcelona, Anagrama, 2008.

Revistas

- Anales de la Literatura Española*. Núm. 20 (serie monográfica núm. 10). "Escritores olvidados, raros y marginados". Edición de Enrique Rubio Cremades. (2008).
Edad de Oro. Vol. 27 (2008).
Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. Núm. 33 (2008).
Lectura y signo. Vol. I (2006), Vol. II (2007).
Letras de Deusto. Vol. 38, núm. 118 (enero-marzo 2008), núm. 119 (abril-junio 2008), núm. 120 (julio-septiembre 2008).
Letras Peninsulares. Vols. 20.2/20.3 (Fall/Winter 2007-2008).
Revista de Filología. Vol. 26 (2008).
Revista de Literatura. Vol. LXX, núm. 139 (enero-junio 2008).
Rilce. Vol. 24, núm. 1 (2008), núm. 2 (2008).
Sibila. Núm. 26 (enero 2008).