

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- ALBERTI, Rafael. *Imagen primera de...* Barcelona, Seix Barral, 1999.
- AMORÓS, Andrés. *Antología comentada de la literatura española. siglo XVIII*. Madrid, Castalia, 1999.
- DÍEZ MEDIAVILLA, Antonio, ed. *Azorín: Fin de siglos (1898-1998)*. Alicante, Aguaclara, 1998.
- DIXON, Víctor y David JOHNSTON, eds. *El teatro de Buero Vallejo: Homenaje del hispanismo británico e irlandés*. Liverpool, Liverpool UP, 1996.
- ENDERS, Victoria L. y Pamela BETH RADCLIFF, eds. *Constructing Spanish Womanhood: Female Identity in Modern Spain*. New York, State U of New York P, 1999.
- FERNÁNDEZ, J. Benito. *El contorno del abismo*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- FERNÁNDEZ MOLINA, Antonio. *La generación literaria del 98*. Madrid, Libertarias, 1998.
- FINKELSTEIN, Haim, ed. *The Collected Writings. Salvador Dalí*. New York, Cambridge UP, 1999.
- GARCÍA POSADA, Miguel. *La Quencia*. Barcelona, Península, 1998.
- GARCÍA SANCHEZ, Jesús, ed. *El último tercio del siglo (1968-1998)*. *Antología de la poesía española*. Madrid, Visor, 1999.
- GIES, David T., ed. *Modern Spanish Culture*. New York, Cambridge UP, 1999.
- GIMFERRER, Pere. *Cine y literatura*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- GLENN, Kathleen M., Mirella SERVODIDIO y Mary S. VÁZQUEZ, eds. *Moveable Margins. The Narrative Art of Carme Riera*. Lewisburg PA, Buckwell UP, 1999.
- GUERRA GARRIDO, Raúl. *Castilla en canal*. Muchnik, Barcelona, 1999.
- GUILLÉN, Román. *Proyector de luna*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- HALSEY, Martha T. y PHYLLIS ZATLIN. *Entre actos: diálogos sobre teatro español entre siglos*. University Park PA, Estreno, 1999.
- IRIGOYEN, Ramón. *La locura de los césares*. Barcelona, Planeta, 1999.
- KNUTSON, David. *Las novelas de Eduardo Mendoza: la parodia de los márgenes*. Madrid, Pliegos, 1999.
- LLORET ESQUERDO, Jaume, César GARCÍA JULIÁ y Ángel CASADO GARRETAS. *Documenta títres. Fesitítres 99*, Alicante, 1999.
- LÓPEZ CRIADO, Fidel, ed. *El teatro de Manuel Linares Rivas*. 3 tomos. A Coruña, Diputación de A Coruña, 1999.
- LOZANO, Daniel y Lola DELGADO. *Historias de ultramar*. Barcelona, Península, 1993.
- MAINER, José Carlos y Jordi GARCÍA, eds. *En el 98 (Los nuevos escritores)*. Madrid, Visor, 1998.
- MARTÍNEZ RUIZ, José. *Obras escogidas II. Ensayos*. Madrid, Espasa Calpe, 1998.
- MENDIZÁBAL, Juan Cruz y Juan FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, eds. *Visión de la narrativa hispánica*. Indiana PA, Indiana University of Pennsylvania, 1999.
- NUÑO GÓMEZ, Laura, ed. *Mujeres: De lo privado a lo público*. Madrid, Tecnos, 1999.
- RÍOS CARRATALÁ, Juan A. *La ciudad provinciana. Literatura y cine en torno a Calle Mayor*. Alicante, Universidad de Alicante, 1999.
- ROMERO LÓPEZ, Dolores. *Relectura del fin de siglo en el marco de la literatura contemporánea*. Bern, Peter Lang, 1998.
- ROMERO TOBAR, Leonardo, ed. *El camino hacia el 98*. Madrid, Visor, 1998.
- ROVIRA, José Carlos, ed. *Escrituras de la ciudad*. Madrid, Palas Atenea, 1999.
- RUEDA, Ana. *Pigmalión y Galatea: Refracciones modernas de un mito*. Madrid, Fundamentos, 1998.
- SANTANA MARTÍNEZ, Pedro, ed. *Semántica de la ficción. Una aproximación al estudio de la narrativa*. Logroño, Universidad de la Rioja, 1998.
- STANTON, Edward F. *Antonio Machado's Writing and the Spanish Civil War*. Liverpool, Liverpool UP, 1996.
- UMBRAL, Francisco. *Valle Inclán, los botines blancos de piqué*. Barcelona, Planeta, 1997.
- WILLEM, Linda M. *Galdós/Segunda manera*. Chapel Hill NC, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 1998.
- WHISTON, James. *Antonio Machado's Writings and the Spanish Civil War*. Liverpool, Liverpool UP, 1996.

Creación

- ABAD, Mercedes et. al. *Cuentos eróticos de Navidad*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- ALDECOA, Josefina R. *La fuerza del destino*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- AMAT, Nuria. *El país del alma*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- ARENAS, Reinaldo. *El color del verano*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- AUB, Jaime. *Manuscrito cuervo. Historia de Jacobo*. Segorbe, Fundación de Max Aub, 1999.
- BAYLY, Jaime. *Yo amo a mi mami*. Barcelona, Anagrama, 1999.

- BENÍTEZ REYES, Felipe. *Tratándose de ustedes*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- BLANCO, Ezequías. *Archivo de imágenes-Imágenes de archivo*. Madrid, Devenir, 1999.
- BOLAÑO, Roberto. *Amuleto*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- CALCEDO, Gonzalo. *La madurez de las nubes*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- CELA, Camilo José. *La extracción de la piedra de la locura o el inventor del garrote*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- CIGES APARICIO, Manuel. *El vicario*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1999.
- COLINAS, Antonio. *Nuevo tratado de armonía*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- DELGADO, Fernando. *Escrito por Luzbel*. Barcelona, Planeta, 1998.
- EGIDO, Luciano G. *El amor, la inocencia y otros excesos*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- ELORDUY, Enrique. *esperando a la luz*. Madrid, Devenir, 1999.
- ESCOBAR, Julia. *Nadie dijo que fuera fácil*. Barcelona, Edhasa, 1998.
- ESPIDO FREIRE. *Donde siempre es octubre*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- ESTÉVEZ, Abilio. *Manual de tentaciones*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- FERRERO, Jesús. *El diablo en los ojos*. Barcelona, Planeta, 1998.
- GIRALT TORRENTE, Marcos. *Partís*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- GÓMEZ DE LIANO, Ignacio. *Musapol*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- HERNÁNDEZ, Floreal. *Morir en isla Vista*. Prames, Zaragoza, 1999.
- LANDERO, Luis. *El mágico aprendiz*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- LLOP, José Carlos. *La novela del siglo*. Barcelona, Muchnick, 1999.
- MARTÍNEZ RUIZ, José (Azorín). *Obras escogidas III. Teatro, cuentos, memorias, epistolario*. Madrid, Espasa-Calpe, 1998.
- MARTÍNEZ SARRIÓN, Antonio. *Cordura*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- MAURÍN, Joaquín. *May, rapsodia infantil. ¡Miau! Historia del gatito misceláneo*. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1999.
- MONCADA, Jesús. *Memoria estremecida*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- MONSÓ, Inma. *Como unas vacaciones*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- ORTIZ, Lourdes. *Fátima de los naufragios*. Barcelona, Planeta, 1998.
- PALLÍN, Yolanda. *Lista negra*. Murcia, Escuela Superior de Arte Dramático, 1999.
- PEDRERO, Paloma. *Juego de noches. Nueve obras en un acto*. Madrid, Cátedra, 1999.
- POMBO, Álvaro. *La cuadratura del círculo*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- PRIETO, Antonio. *Libro de Boscán y Garcilaso*. Barcelona, Península, 1999.
- PUÉRTOLAS, Soledad. *La señora Berg*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- PUJOL, Carlos. *Cada vez que decimos adiós*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- QUINTO, José María de. *Controversia Las Casas/Sepúlveda*. Murcia, Escuela Superior de Arte Dramático, 1999.
- RAMOS ORTEGA, Manuel J. *La ciudad de los sueños*. Granada, Alhulia, 1999.
- ROJAS, Fernando de. *La Celestina*. Versión teatral de Luis García Montero. Barcelona, Tusquets, 1999.
- SEVILLANO, Atiliano. *Presencia indebida*. Madrid, Devenir, 1999.
- TOMEÓ, Javier. *Napoleón VII*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- TUSQUETS, Esther. *Never to Return*. Lincoln, U of Nebraska P, 1999.
- UGARTE, Pedro. *Pactos secretos*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- VARGAS LLOSA, Mario. *La casa verde*. Madrid, Alfaguara, 1999.
- VILA-MATAS, Enrique. *El viaje vertical*. Barcelona, Anagrama, 1999.

Revistas

- Alazet*. Vol. 10 (1998).
- Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*. Vol. 74 (enero-diciembre 1998).
- Castilla*. Vol. 22 (1997).
- Cuadernos de Narrativa*. Núm. 3 (diciembre 1998).
- Edad de Oro*. Vol. 18 (1999).
- Epos*. Vol. 14 (1998).
- Hispania*. Vol. 82, núm. 1 (marzo 1999).
- Letras de Deusto*. Vol. 29, núm. 84 (julio-septiembre 1999).
- Letras Femeninas*. Vol. 25, núm. 1 (primavera 1999).
- Letras Peninsulares*. Vol. 11, núm. 2 (otoño 1998).
- MonteArabí*. Núm. 28 (1999).
- Revista de Literatura*. Vol. 60, núm. 121 (1999).
- RILCE*. Vol. 15, núm. 1 (1999).
- Texto Crítico*. Núm. 6 (enero-junio 1998).
- Vértigo*. Núms. 13/14 (noviembre 1998).