

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- ALAZRAKI, Jaime. *Hacia Cortázar: aproximaciones a su obra*. Barcelona, Anthropos, 1994.
- AZORÍN. *Tomás Rueda*. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1994.
- BIOY CASARES, Adolfo. *Memorias*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- BOU, Enric, y Elena GASCÓN VERA, eds. *Signo y memoria: ensayos sobre Pedro Salinas*. Madrid, Pliegos, 1993.
- BUERO VALLEJO, Antonio. *Libro de estampas*. Alicante, Fundación Cultural CAM, 1993.
- CUNQUEIRO, Álvaro. *Papeles que fueron vidas*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- CHARNON-DEUTSCH, Lou. *Narratives of Desire: Nineteenth-Century Spanish Fiction by Women*. University Park PA, Penn State UP, 1994.
- DEBICKI, Andrew P. *Spanish Poetry of the Twentieth Century*. Lexington KY, Kentucky UP, 1994.
- GALA, Antonio. *A quien conmigo va*. Barcelona, Planeta, 1994.
- GALIMBERTI, Beatriz & Roy RUSSELL, eds. *The Oxford Spanish Dictionary*. Oxford, Oxford UP, 1994.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando y José Manuel GONZÁLEZ VESCA. *Breve historia de España*. Madrid, Alianza, 1993.
- GIES, David T. *The Theatre in Nineteenth-Century Spain*. Cambridge, Cambridge UP, 1994.
- GONZÁLEZ GARCÍA, José Ramón. *Ética y estética. Las novelas poemáticas de la vida española de Ramón Pérez de Ayala*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 1993.
- GUTIÉRREZ FLÓREZ, Fabián. *Teoría y praxis de semiótica teatral*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 1993.
- JAGOE, Catherine. *Ambiguous Angels. Gender in the Novels of Galdós*. Berkeley, CA, California UP, 1994.
- JIMÉNEZ LOSANTOS, Federico. *La última salida de Manuel Azaña*. Barcelona, Planeta, 1994.
- KRONIK, John W. y Harriet TURNER, eds. *Textos y contextos de Galdós*. Madrid, Castalia, 1994.
- LÓPEZ GRIGERA, Luisa. *La retórica en la España del Siglo de Oro*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1994.
- LÓPEZ, L. Silvia, Jenaro TALENS y Darío VILLANUEVA, eds.. *Critical Practices in Post-Franco Spain*. Minneapolis MN, Minnesota UP, 1994.

- MAIER, Carol and Roberta L. SALPER. *Ramón María del Valle-Inclán: Questions of Gender*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 1994.
- MAYHEW, Jonathan. *The Poetics of Self-Consciousness*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 1994.
- MARINA, José Antonio. *Teoría de la inteligencia creadora*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- McNERNEY, Kathy y Nancy VOSBURG, eds. *The Garden Across the Border: Mercé Rodoreda's Fiction*. Selinsgrove, Susquehanna UP, 1994.
- MEIX IZQUIERDO, Francisco. *La dialéctica del significado lingüístico*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1994.
- MOIX, Llätzer. *La ciudad de los arquitectos*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- MOLINA FOIX, Vicente. *El cine estilográfico*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- MONTEATH, Peter. *Writing the Good Fight. Political Commitment in the International Literature of the Spanish Civil War*. Westport CT, Greenwood Press, 1994.
- MOREY, Miguel. *Deseo de ser piel roja*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- NELSON, Cary, ed. *Remembering Spain. Hemingway's Civil War Eulogy and the Abraham Lincoln Brigade*. Urbana IL, Illinois UP, 1994.
- OSCAR TUSQUETS, Blanca. *Más que discutible*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- PACO, Mariano de. *De re bueriana*. Murcia, Universidad de Murcia, 1994.
- PEÑAS BERMEJO, Francisco J. *Poesía existencial española del siglo xx*. Madrid, Pliegos, 1993.
- PUÉRTOLAS, Soledad. *La vida oculta*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- RAMÍREZ, Juan Antonio. *Ecosistema y explosión de las artes*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- RÍOS CARRATALÁ, Juan A. *Estudios sobre Carlos Arniches*. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1994.
- SIEBURTH, Stephanie. *Inventing High and Low: Literature, Mass Culture, and Uneven Modernity in Spain*. Durham NC, Duke UP, 1994.
- TORTELLA, Gabriel. *El desarrollo de la España contemporánea*. Madrid, Alianza, 1994.
- TRAPIELLO, Andrés. *Las armas y las letras*. Barcelona, Planeta, 1994.
- TUSELL, Javier. *Antonio Maura. Una biografía política*. Madrid, Alianza, 1994.
- VALENTE, José Ángel. *Las palabras de la tribu*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- VIDELA DE RIVERO, Gloria. *Direcciones del vanguardismo hispanoamericano. Estudios sobre poesía de vanguardia en la década del veinte. Documentos*. Pittsburg, PA, Biblioteca de América, 1994.
- VILA, Xavier P. *Valle-Inclán and the Theatre: Innovation in "La cabeza del dragón", "El embrujado" and "La marquesa Rosalinda"*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 1994.
- VILLANUEVA, Darío. *Estructura y tiempo reducido en la novela*. Barcelona, Anthropos, 1994.

Creación

- ALDECOA, Josefina R. *Mujeres de negro*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- AYALA, Francisco. *Muertes de perro*. Barcelona, Vicens Vives, 1993.
- AZÚA, Félix de. *Cambio de bandera*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- AZUELA, Mariano. *Los de abajo*. Barcelona, Vicens Vives, 1992.
- CASTRO, Luisa. *La fiebre amarilla*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- CELA, Camilo José. *El asesinato del perdedor*. Barcelona, Seix Barral, 1994.
- CHIRBES, Rafael. *Los disparos del cazador*. Barcelona, Anagrama, 1994.

RESEÑAS

- FERNÁNDEZ CUBAS, Cristina. *Con Agatha en Estambul*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- FORTES, Susana. *Querido Corte Maltés*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- FUENTES LABRADOR, Juan Luis. *Memorial para hallarte en el espejo*. Madrid, Devenir, 1994.
- GIL-ALBERT, Juan. *Antología poética*. Barcelona, Vicens Vives, 1993.
- JIMÉNEZ, Juan Ramón. *La estación total*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- JORGE, Carles H. *Dinosaurios dos*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1994.
- LACRUZ, Mario. *La tarde*. Barcelona, Quaderns Crema, 1993.
- LAFORET, Carmen. *Nada*. New York, Peter Lang, 1994.
- MARÍAS, Javier. *Mañana en la batalla piensa en mí*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- MARTÍN GAITE, Carmen. *Cuentos completos*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- MARTÍN GAITE, Carmen. *La reina de las nieves*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- MOGA, Eduardo. *Ángel mortal*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1994.
- MONZÓ, Quim. *El por qué de las cosas*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- NAVARRO, Justo. *La casa del padre*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- NIEVA, Francisco. *El viaje a Pantaélica*. Barcelona, Seix-Barral, 1994.
- PLANAS FERRER, Rosa. *Regreso a Belvedere*. Madrid, Devenir, 1994.
- PEDROLO, Manuel. *Touched by Fire*. New York, Peter Lang, 1994.
- RIERA, Carmen. *Mirror Images*. New York, Peter Lang, 1994.
- RIBEYRO, Julio Ramón. *Cambio de guardia*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- SAGARRA, Josep María de. *Vida privada*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- SIMÓ, Isabel-Clara. *A Corpse of One's Own*. New York, Peter Lang, 1994.
- TALENS, Manuel. *Venganzas*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- TASSANO, Francisco. *Sangre tinta*. Madrid, Devenir, 1994.

Revistas

- Anales de la Literatura Española*. Núm. 10 (1994).
- Alazet. Revista de Filología*. Vol. 5 (1993).
- Corriente del Golfo*. Núms. 1, 2 (1994).
- Cuadernos de ALDEEU*. Vol. 10, núm. 1 (abril, 1994).
- EPOS*. Vol. 9 (1993).
- Edad de Oro*. Vol. 13 (1994).
- Estreno*. Vol. 20, núm. 2 (otoño 1994).
- Imprévue*. Núm. 2 (1993).
- Ínsula*. Núm. 568 (abril 1994).
- Letras de Deusto*. Vol. 24, núm. 63 (abril-junio 1994), núm. 64 (julio-septiembre 1994).
- Letras Peninsulares*. Vol. 6 (otoño 1993).
- Revista de Filología*. Núm. 12 (1993).
- Revista de Literatura*. Vol. 55, núm. 110 (julio-diciembre 1993), vol. 56, núm. 111 (enero-junio 1994).
- RILCE*. Vol. 10, núm. 1 (1994).
- Studies in the Humanities*. Vol. 20, núm. 2 (diciembre, 1993), vol. 21, núm. 1 (junio, 1994).