

Revista de literatura
y cultura

España
Contemporánea

Tomo XXIII

Número 1

Primavera 2010

ESPANA CONTEMPORANEA. Revista de Literatura y Cultura

XIII

N.º 1

2010

ESPAÑA

CONTEMPORÁNEA

Revista de Literatura y Cultura

E C

Tomo XXIII

Número 1

Primavera 2010

DIRECTORES

Samuel Amell, The Ohio State University
José Carlos Mainer, Universidad de Zaragoza

SUBDIRECTOR

Antonio Pedrós Gascón, Colorado State University

CONSEJO EDITORIAL

Alma Amell, Josephinum College
Vicente Cantarino, The Ohio State University
Salvador García Castañeda, The Ohio State University
Marcelino C. Marcos, Lakeland Community College
Stephen J. Summerhill, The Ohio State University
Dionisio Viscarri, The Ohio State University

ASISTENTES EDITORIALES

Sam Amell, The Ohio State University
Anna Hamilton, The Ohio State University

CONSEJO ASESOR

<i>María Dolores Albiac</i> , Universidad de Zaragoza	<i>Randolph D. Pope</i> , University of Virginia
<i>Sergio Beser</i> , Universidad Autónoma de Barcelona	<i>Carlos Rojas</i> , Emory University
<i>Manuel Durán</i> , Yale University	<i>Leonardo Romero Tobar</i> , Universidad de Zaragoza
<i>Antonio Elorza</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Fanny Rubio</i> , Universidad Complutense de Madrid
<i>Alberto Gil Novales</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Enrique Ruiz-Fornells</i> , The University of Alabama
<i>Joan Gilibert</i> , University of Arizona	<i>Francisco Ruiz Ramón</i> , Vanderbilt University
<i>Jaime Giordano</i> , University of Puerto Rico	<i>Andrés Sánchez Robayna</i> , Universidad de La Laguna
<i>Joan Lluís Marfany</i> , University of Liverpool	<i>Santos Sanz Villanueva</i> , Universidad Complutense de Madrid
<i>Gonzalo Navajas</i> , University of California, Irvine	<i>Donald L. Shaw</i> , University of Virginia
<i>Geraldine C. Nichols</i> , University of Florida	<i>Philip W. Silver</i> , Columbia University
<i>Mariano de Paco</i> , Universidad de Murcia	<i>Gonzalo Sobejano</i> , Columbia University
	<i>Jean Tena</i> , Université Paul Valéry
	<i>Iris Zavala</i> , Rijksuniversiteit van Utrecht

España Contemporánea se ocupa de la literatura y la cultura españolas de los siglos XIX a XXI. Intenta renovar el interés en la historia de la literatura y de la cultura con los nuevos enfoques que aportan la semiótica, la estética de la recepción, la literatura comparada, las nuevas orientaciones en historia general (historia de las mentalidades) y los nuevos horizontes epistemológicos (historia de la literatura como institución, historia del libro, etc.).

La revista se publica dos veces al año, en primavera y otoño, e incluye artículos, notas y reseñas en inglés y español. El costo de la suscripción anual es de 34 dólares para particulares y 58 para instituciones.

España Contemporánea está interesada en trabajos que, sin mengua del necesario rigor documental (es decir, evitando el ensayismo ligero), se sustenten en una hipótesis seria y lleguen a una conclusión que puede ser renovadora, por más polémica que parezca.

Deben enviarse dos copias de los estudios que se sometan a consideración. Si tienen notas deberán ir al final del texto. Se recomienda que los artículos no sobrepasen 25 páginas mecanografiadas a doble espacio y las notas 10 páginas. Se aceptarán dibujos, grabados u otras ilustraciones si son útiles al estudio. Los trabajos se someten al informe de especialistas del Consejo Asesor designados por los directores.

Los artículos y notas que provengan de Europa deberán enviarse a José Carlos Mainer, Director, *España Contemporánea*, Departamento de Literatura Española, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 50009 Zaragoza, España.

Suscripciones, libros para reseñar y artículos y notas que no procedan de Europa deberán enviarse a Samuel Amell, Director, *España Contemporánea*, Department of Spanish and Portuguese, The Ohio State University, 1775 College Road, Columbus, OH 43210, U.S.A.

ÍNDICE

XXIII, 1

Páginas

ESTUDIOS

- «AL OTRO LADO DEL ESPEJO BALCÁNICO: EL CERCO DE LA EUROPA MULTICULTURAL EN *EL SITIO DE LOS SITIOS*, DE JUAN GOYTISOLO», por Daniel Arroyo-Rodríguez 7
- «ACTANCIALIDAD COGNITIVA DEL ENGAÑO EN *UN ASESINATO PIA-DOSO DE GUELBENZU*», por Francisco Javier Higuero 27
- «LA NACIÓN ESTRÁBICA: LOS ORÍGENES INTERNACIONALES DE LA LIBERTAD RELIGIOSA EN ESPAÑA», por Gregorio Alonso 45

NOTA

- «UN MAGNOLIO PARA DOS: LA NOVELA DE MARINA MAYORAL», por María Sergia (Guiral) Steen 67

CREACIÓN LITERARIA

- «ARREBATADAS, III», por Ana Rossetti 77

ENTREVISTA

- «ANA ROSSETTI Y LA IMPOSIBILIDAD DE UNA POÉTICA», por María del Mar López-Cabrales 79

ARTÍCULOS RESEÑA

- «SOBRE EL CUENTO ROMÁNTICO ESPAÑOL (CUATRO PUBLICACIONES RECIENTES DE BORJA RODRÍGUEZ-GUTIÉRREZ)», por Salvador García Castañeda 93

RESEÑAS

CRÍTICA Y ENSAYO:

- Feldman, Sharon G. *In the Eye of the Storm: Contemporary Theater in Barcelona*, por Josephine Moneny 99
- González Faraco, Juan Carlos. *Il Cavaliere Errante. La Poetica Educativa di Don Chisciotte*, por Lola Hidalgo Calle 102
- Villena, Luis Antonio de. *Decadencias*, por Stephen J. Summerhill 104

	<u>Páginas</u>
CREACIÓN:	
D'Ors, Pablo. <i>Lecciones de ilusión</i> , por William Sherzer	106
Vila-Matas, Enrique. <i>Dublinesca</i> , por Helena Talaya	108
NOVEDADES EDITORIALES	111

I.S.S.N.: 0214-1396
Depósito Legal: M. 13.548-1988

Fotocomposición e impresión IMPRENTA TARAVILLA S.L. - Mesón de Paños, 6 - 28013 Madrid

ESTUDIOS

BLANK PAGE