

## NOVEDADES EDITORIALES

### *Crítica y ensayo*

- ALMODÓVAR, Pedro. *Patty Diphusa*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- BÉCQUER, Gustavo Adolfo. *Críticas de arte*. Madrid, El Museo Universal, 1990.
- BORTOLUSSI, Marisa. *El cuento infantil cubano: Un estudio crítico*. Madrid, Pliegos, 1990.
- BOTTINEAU, Yves. *El arte cortesano en la España de Felipe V (1700-1746)*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986.
- CARNERO, Guillermo. *Ignacio de Luzán. Obras raras y desconocidas*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1990.
- CASTRO, Américo. *De la España que aún no conocía*. Vols. 1 & 2. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1990.
- CONDE, Lisa P. *Women in the Theatre of Galdós*. Lewiston NY, Edwin Mellen Press, 1990.
- DESDEVICES DU DEZERT, Georges. *La España del Antiguo Régimen*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986.
- EDWARDS, Jorge. *Adiós, poeta*. Barcelona, Tusquets, 1990.
- ENCINAR, Ángeles. *Novela española actual: La desaparición del héroe*. Madrid, Pliegos, 1990.
- GIES, David T. *El romanticismo*. Madrid, Taurus, 1989.
- GARCÍA MARTÍN, José Luis. *Díptico pessoano*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1990.
- GONZÁLEZ, Galo F. *Amor y erotismo en la narrativa de José María Arguedas*. Madrid, Pliegos, 1990.
- GONZÁLEZ TOJEIRO, Carmen. *Guadalupe, Monasterio regio*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1990.
- HART, Stephan M. *Spanish, Catalan and Spanish-American Poetry From Modernism to the Spanish Civil War*. Lewiston N.Y., Edwin Mellen Press, 1990.
- KOHLER, Erich. *La aventura caballeresca*. Barcelona, Sirmio, 1990.
- MAYHEW, Jonathan. *Claudio Rodríguez and the Language of Poetic Vision*. Lewisburg PA, Bucknell University Press, 1990.
- MICO, José María. *La fragua de las soledades*. Barcelona, Sirmio, 1990.
- NAVAJAS, Gonzalo. *Pío Baroja*. Barcelona, Teide, 1990.
- NEIRA JIMÉNEZ, Julio. *Francisco de Aldana*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1990.
- PEDRAZA, Pilar. *La bella, enigma y pesadilla*. Barcelona, Tusquets, 1991.

- PRITCHETT, Kay, ed. *Four post-modern poets of Spain*. Fayetteville, University of Arkansas Press, 1991.
- RAYA TÉLLEZ, José y Cesáreo GARCÍA MARTÍNEZ. *Museo nacional de Arte Romano de Mérida*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1990.
- RIQUER, Martín de y Mario VARGAS LLOSA. *El combate imaginario*. Barcelona, Sirmio, 1990.
- RODRÍGUEZ, Israel. *El hombre y las metáforas de Dios en la literatura hispanoamericana*. Miami FL, Ediciones Universal, 1990.
- ROJAS, Carlos. *Yo, Goya*. Barcelona, Planeta, 1990.
- RUCAR DE BUÑUEL, Jeanne. *Memorias de una mujer sin piano*. Madrid, Alianza, 1991.
- SIEBURTH, Stephanie A. *Reading La Regenta*. Philadelphia, John Benjamins Co., 1990.
- SIX, Abigail Lee. *Juan Goytisolo. The Case for Chaos*. New Haven, Yale University Press, 1990.
- SOTELO, Marisa. *Ángel Guerra de Benito Pérez Galdós y sus críticos (1891)*. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1990.
- THOMAS, Gareth. *The Novel of the Spanish Civil War*. Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- VALIS, Noël M. *Jacinto Octavio Picón, novelista*. Barcelona, Anthropos, 1991.
- VERNON, Kathleen M. ed. *The Spanish Civil War and the Visual Arts*. Ithaca, Cornell University Press, 1990.

*Creación*

- ALFAU, Felipe. *Locos*. Barcelona, Seix Barral, 1990.
- ALGABA, José María. *La casa de las sirenas*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1990.
- ALONSO-BARTOL, Gonzalo. *De estar aquí siguiendo*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1990.
- BÉCQUER, Gustavo Adolfo. *Rimas*. Madrid, Espasa Calpe, 1989.
- BERUETE VALENCIA, Santiago. *Libro del ajedrez amoroso*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1990.
- BIOY CASARES, Adolfo. *La invención y la trama*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- CASTRO FLÓREZ, Fernando. *Narciso y Acteón: el deseo y la mirada*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1990.
- CELA, Camilo José. *Mrs. Cadwell Speaks to Her Son*. Ithaca, Cornell University Press, 1990.
- CIBREIRO, Pilar. *Arte de acecho*. Madrid, Alfaguara, 1990.
- CONSTANTE, Susana. *Aquí hay muertos*. Barcelona, Lumen, 1990.
- COSTAFREDA, Alfonso. *Poesía completa*. Barcelona, Tusquets, 1990.
- DÍAZ-SOLÍS, Ramón. *El arrabal de las delicias*. Madrid, Betania, 1990.
- ENRIQUE, Antonio. *La Quibla*. Madrid, Devenir, 1991.
- ESPINOSA, Miguel. *La fea burguesía*. Madrid, Alfaguara, 1990.
- GARCÍA SOUBRIET, Sonia. *Bruna*. Barcelona, Anagrama, 1990.
- GORDILLO, Alfredo. *La niebla es otra forma del olvido*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1990.
- GRANDES, Almudena. *Te llamaré Viernes*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- JANÉS, Clara. *El hombre de Adén*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- MARÍAS, Javier. *Pasiones pasadas*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- JURADO, Manuel. *Las pirámides de sal*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1990.

- MARTÍN, Juan. *Soliloquios del amor y la muerte*. Madrid, Playor, 1990.  
 MARTÍNEZ REVERTE, Javier. *Muerte a destiempo*. Barcelona, Lumen, 1990.  
 MENDICUTTI, Eduardo. *El palomo cojo*. Barcelona, Tusquets, 1991.  
 MERINO, José María. *El centro del aire*. Madrid, Alfaguara, 1991.  
 MILLÁN, José Antonio. *La memoria y otras extremidades*. Barcelona, Sirmio, 1990.  
 MORÁN GONZÁLEZ, Manuel. *Seis relatos casi como de amor*. Madrid, Devenir, 1990.  
 NAVAJAS, Gonzalo. *Una pregunta más para el amor*. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1990.  
 POMBO, Álvaro. *El metro de platino iridiado*. Barcelona, Anagrama, 1991.  
 TOMELO, Javier. *Problemas oculares*. Barcelona, Anagrama, 1990.  
 TUSQUETS, Esther. *The Same Sea As Every Summer*. Lincoln, University of Nebraska Press, 1990.

### Revistas

- Alba de América*. Vol. 6, núms. 14 y 15 (julio 1990).  
*Anales de Literatura Española*. Núm. 6 (1988).  
*Castilla*. Vol. 15 (1990).  
*Cuadernos de Investigación Filológica*. Tomo XVI, fascs. 1 y 2 (1990).  
*Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*. Núm. 13 (1990).  
*Edad de oro*. Vol. 8 (1989) y vol. 9 (1990).  
*Estreno*. Vol. 17, núm. 1 (primavera 1991).  
*Hispania*. Vol. 73, núm. 4 (diciembre 1990), vol. 74, núm. 1 (marzo 1991), vol. 74, núm. 2 (mayo 1991) y vol. 74, núm. 3 (septiembre 1991).  
*Hispanica Posnaniensis*. Vol. 1 (1990).  
*Imprévue*. Vols. 1 y 2 (1990).  
*Ínsula*. Núm. 529 (enero 1991), núm. 530 (febrero 1991), núm. 531 (marzo 1991), núms. 532-533 (abril-mayo 1991), núm. 534 (junio 1991), núm. 535 (julio 1991), núm. 536 (agosto 1991) y núm. 537 (septiembre 1991).  
*Letras de Deusto*. Vol. 20, núm. 48 (septiembre-diciembre 1990) y vol. 21, núm. 49 (enero-abril 1991).  
*Mélanges de la Casa de Velázquez*. Vol. XXIII (1987), vol. XXIV (1988) y vol. XXVI, 1, 2 y 3 (1990).  
*Monographic Review*. Vol. 6 (1990).  
*República de las Letras*. Núm. 13 (primavera 1985), núm. 14 (otoño 1985), núm. 15 (febrero 1986), núm. 16 (octubre 1986) y núm. 17 (enero 1987).  
*Reverso*. Núm. 2 (otoño 1990).  
*Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*. Vol. XIV, núm. 2 (invierno 1990), vol. XIV, núm. 3 (primavera 1990) y vol. XV, núm. 1 (otoño 1990).  
*Revista de Literatura*. Tomo LII, núm. 103 (enero-junio 1990) y tomo LII, núm. 104 (julio-diciembre 1990).  
*RILCE*. Vol. 6, núms. 1 y 2 (1990) y vol. 7, núm. 1 (1991).  
*Studies in the Humanities*. Vol. 17, núm. 2 (diciembre 1990).  
*Texto crítico*. Año XIV, núm. 39 (julio-diciembre 1988).  
*Weber Studies*. Vol. 8, núm. 1 (primavera 1991).