

Revista de literatura  
y cultura

ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. Revista de Literatura y Cultura

**E**spaña  
**C**ontemporánea

Tomo XVIII

Número 2

Otoño 2005

ESPAÑA  
CONTEMPORÁNEA

Revista de Literatura y Cultura

EC

Tomo XVIII

Número 2

Otoño 2005

#### DIRECTORES

*Samuel Amell*, The Ohio State University  
*José Carlos Mainer*, Universidad de Zaragoza

#### CONSEJO EDITORIAL

*Alma Amell*, Josephinum College  
*Vicente Cantarino*, The Ohio State University  
*Salvador García Castañeda*, The Ohio State University  
*Jaime Giordano*, University of Puerto Rico  
*Stephen J. Summerhill*, The Ohio State University  
*Dionisio Viscarri*, The Ohio State University

#### ASISTENTES EDITORIALES

*Antonio Pedrós Gascón*, The Ohio State University  
*Anne Marie Pouchet*, The Ohio State University

#### CONSEJO ASESOR

<i>María Dolores Albiac</i> , Universidad de Zaragoza	<i>Carlos Rojas</i> , Emory University
<i>Sergio Beser</i> , Universidad Autónoma de Barcelona	<i>Leonardo Romero Tobar</i> , Universidad de Zaragoza
<i>Manuel Durán</i> , Yale University	<i>Fanny Rubio</i> , Universidad Complutense de Madrid
<i>Antonio Elorza</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Enrique Ruiz-Fornells</i> , The University of Alabama
<i>Alberto Gil Novales</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Francisco Ruiz Ramón</i> , Vanderbilt University
<i>Joan Gilabert</i> , University of Arizona	<i>Andrés Sánchez Robayna</i> , Universidad de La Laguna
<i>John W. Kronik</i> , Cornell University	<i>Santos Sanz Villanueva</i> , Universidad Complutense de Madrid
<i>Joan Lluís Marfany</i> , University of Liverpool	<i>Donald L. Shaw</i> , University of Virginia
<i>Gonzalo Navajas</i> , University of California, Irvine	<i>Philip W. Silver</i> , Columbia University
<i>Geraldine C. Nichols</i> , University of Florida	<i>Gonzalo Sobejano</i> , Columbia University
<i>Mariano de Paco</i> , Universidad de Murcia	<i>Ignacio Soldevila</i> , Université Laval
<i>Randolph D. Pope</i> , University of Virginia	<i>Jean Tena</i> , Université Paul Valéry
	<i>Phyllis Zatlin</i> , Rutgers University
	<i>Iris Zavala</i> , Rijksuniversiteit van Utrecht

*España Contemporánea* se ocupa de la literatura y la cultura españolas de los siglos XIX y XX. Intenta renovar el interés en la historia de la literatura y de la cultura con los nuevos enfoques que aportan la semiótica, la estética de la recepción, la literatura comparada, las nuevas orientaciones en historia general (historia de las mentalidades) y los nuevos horizontes epistemológicos (historia de la literatura como institución, historia del libro, etc.).

La revista se publica dos veces al año, en primavera y otoño, e incluye artículos, notas y reseñas en inglés y español. El costo de la suscripción anual es de 30 dólares para particulares y 52 para instituciones.

*España Contemporánea* está interesada en trabajos que, sin mengua del necesario rigor documental (es decir, evitando el ensayismo ligero), se sustenten en una hipótesis seria y lleguen a una conclusión que puede ser renovadora, por más polémica que parezca.

Deben enviarse dos copias de los estudios que se sometan a consideración. Si tienen notas deberán ir al final del texto. Se recomienda que los artículos no sobrepasen 25 páginas mecanografiadas a doble espacio y las notas 10 páginas. Se aceptarán dibujos, grabados u otras ilustraciones si son útiles al estudio. Los trabajos se someten al informe de especialistas del Consejo Asesor designados por los directores.

Los artículos y notas que provengan de Europa deberán enviarse a José Carlos Mainer, Director, *España Contemporánea*, Departamento de Literatura Española, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 50071 Zaragoza, España.

Suscripciones, libros para reseñar y artículos y notas que no procedan de Europa deberán enviarse a Samuel Amell, Director, *España Contemporánea*, Department of Spanish and Portuguese, The Ohio State University, 1775 College Road, Columbus, OH 43210, U.S.A.

# ÍNDICE

XVIII, 2

Páginas

A MODO DE PRESENTACIÓN, por Samuel Amell ..... 5

## ESTUDIOS

«THE INTERNATIONAL SELF: THE SPANISH CASE OF THE KRONEN  
GENERATION», por Randolph Pope ..... 7

«TRANSNATIONAL AESTHETICS: LITERATURE AND FILM BETWEEN  
BORDERS», por Gonzalo Navajas ..... 17

«POSTMODERN MODERNITY, OR THE TRANSITION AS SPECTACLE»,  
por Eduardo Subirats ..... 31

«A GARDA DAS RUINAS», por Suso de Toro ..... 47

«HOW CAN A MODERN HISTORY OF THE BASQUE COUNTRY MAKE  
SENSE? ON NATION, IDENTITY, AND TERRITORIES IN THE  
MAKING OF SPAIN», por José M. Portillo Valdés ..... 53

«IDENTIDADES EN LA LITERATURA VASCA. ENTRE MODERNIDAD  
Y POSTMODERNIDAD», por Jon Kortazar ..... 75

«NATIONAL PROBLEMS AND FEDERAL SOLUTIONS: A NEW  
HORIZON FOR CENTER – PERIPHERY CONFLICT IN SPAIN?», por  
Joan Botella ..... 95

«LA LITERATURA CATALANA EN LA ENCRUCIJADA», por Miquel de  
Palol ..... 105

---

I.S.S.N.: 0214-1396  
Depósito Legal: M. 13.548-1988

---

Fotocomposición e impresión TARAVILLA - Mesón de Paños, 6 - 28013 Madrid