

## NOVEDADES EDITORIALES

### Crítica y ensayo

- BALLÓ, Jordi. *Imágenes del silencio*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- BAROJA, Pío. *Opiniones y paradojas*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- BOSSONA, Georg y Fco. Báez de Aguilar (eds.) *Identidades lingüísticas en la España autonómica*. Madrid, Iberoamericana, 2000.
- BUNUEL, Luis. *An Unspeakable Betrayal. Selected Writings of Luis Buñuel*. Berkeley, U of California P, 2000.
- CABELLO-CASTELLET, George, Jaume Martí-Olivella y Guy Wood (eds.) *Cine-Lit 2000*. Corvallis, Oregon State University, 2000.
- CÁNOVAS, Joaquín (ed.) *Miradas sobre el cine de Vicente Aranda*. Murcia, Universidad de Murcia, 2000.
- CASTILLA DEL PINO, Carlos. *Teoría de los sentimientos*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- COLL, José Luis. *Diccionario Coll del siglo XXI*. Barcelona, Planeta, 2000.
- CHARNON-DEUTSCH, Lou. *Fictions of the Feminine in the Nineteenth-Century Spanish Press*. University Park PA, Penn State U.P., 2000.
- EHRLICH, Linda C. (ed.) *An Open Window. The Cinema of Víctor Erice*. Lanham MD, The Scarecrow P, 2000.
- EVANS, Peter W. *Spanish Cinema*. Oxford UK, Oxford UP, 2001.
- FEAL DEIBE, Carlos. *Poesía y narrativa de Pedro Salinas*. Madrid, Gredos, 2000.
- FERNÁNDEZ DURÁN, Reyes. *Gerónimo de Urtáriz (1670-1732). Una política económica para Felipe V*. Madrid, Minerva, 1999.
- FERRATER, Gabriel. *Noticias de libros*. Barcelona, Península, 2000.
- FORRESTER, Viviane. *Una extraña dictadura*. Anagrama, Barcelona, 2000.
- FOX, E. Inman. *Ensayos sobre la obra de Azorín*. Alicante, CAM, 2000.
- GARCÍA, Adrián M. *Silence in the Novels of Carmen Martín Gaité*. New York, Peter Lang, 2000.
- GIL CALVO, Enrique. *Medias miradas*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- GÓMEZ, María Asunción. *Del escenario a la pantalla. La adaptación cinematográfica del teatro español*. Chapel Hill NC, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 2000.
- HARGES, Mary C. *Synergy and Subversion in the Second Stage Novels of Rosa Montero*. Peter Lang, New York, 2000.
- IBÁÑEZ EHRLICH, María-Teresa. *Los presentes pasados de Muñoz Molina*. Madrid, Iberoamericana, 2000.
- JAIME, Antoine. *Literatura y cine en España*. Madrid, Cátedra, 2000.
- JORDÁ, Eduardo. *Canciones gitanas. Diarios 1989-1992*. Barcelona, Península, 2000.
- JURADO MORALES, Juan J. (ed.) *En busca de la literatura de José Luis Acquarone (1919-1983). Más allá de la muerte en el olvido*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 2000.
- Jurkevich, Gayana. *In Pursuit of the Natural Sign. Azorín and the Poetics of Ekphrasis*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 1999.
- LAFOUNTAIN, Marc J. *Dalí and Postmodernism*. Albany, SUNY Press, 1997.
- LANZ, Juan José. *Introducción al estudio de la generación poética española de 1968*. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2000.
- LOUREIRO, Ángel G. *The Ethics of Autobiography. Replacing the Subject in Modern Spain*. Mashville TN, Vanderbilt UP, 2000.
- LOZANO DOMINGO, Irene. *Lenguaje femenino, lenguaje masculino*. Madrid, Minerva, 1995.
- LOZANO MARCO, Miguel A. *Imágenes del pesimismo. Literatura y arte en España. 1898-1930*. Alicante, Universidad de Alicante, 2000.
- MARIAS, Julián (coord.) *25 años de reinado de Juan Carlos I*. Barcelona, Planeta, 2000.
- MARINA, José Antonio y Marisa López Penas. *Diccionario de los sentimientos*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- MARTIN, Graham and Edmond Rodelers (eds.) *Linguistic Interactions*. Glasgow, UK, University of Strathclyde, 2000.
- MARTÍNEZ, Cándida et al. *Mujeres en la historia de España*. Barcelona, Planeta, 2000.
- MARTÍNEZ BARCA, María Pilar. *Manuel Pinillos o la consagración de la poesía*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 2000.
- MOYA, José C. *Cousins and Strangers. Spanish Immigrants in Buenos Aires 1850-1930*. Berkeley, U of California P, 1998.
- NAVAS OCANA, María Isabel. *El postismo*. El Toro de Barro, Cuenca, 2000.
- ORTEGA Y GASSET, José. *The Origin of Philosophy*. Urbana, U of Illinois P, 2000.
- PARDO BAZÁN, Emilia. *Menéndez Pelayo: una revisión al filo del 2000*. Almería, Universidad de Almería, 2000.
- PÉREZ, Janet. *Camilo José Cela Revisited*. New York, Twayne, 2000.
- REGÁS, Rosa (ed.) *De Madrid... al cielo*. Barcelona, Muchnik, 2000.
- RUBERT DE VENTÓS, Xavier. *Dios, entre otros inconvenientes*. Anagrama, Barcelona, 2000.
- SAGARRA, Josep María de. *La ruta azul*. Barcelona, Península, 2000.
- TOWNSEND, June. *William Faulkner y Luis Martín Santos*. Madrid, Pliegos, 2000.
- SANTANA, Mario. *Foreigners in the Homeland. The Spanish American New Novel in Spain, 1962-1974*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 2000.

- SORIANO, Elena. *El donjuanismo femenino*. Barcelona, Península, 2000.  
 TRAPIELLO, Andrés. *La brevedad de los días*. Barcelona, Península, 2000.  
 TUSQUETS BLANCA, Óscar. *Dios lo ve*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 WEESE, Pamela J. de. *Approximations to Luis Goytisolo's Antagonía*. New York, Peter Lang, 2000.

Creación

- ALAS «CLARÍN», Leopoldo. *Ten Tales*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 2000.  
 ALDECOA, Josefina R. *Fiebre*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 ALEXANDRE, Vicente. *Destruction or Love*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 2000.  
 ARAMBURU, Fernando. *Los ojos vacíos*. Barcelona, Tusquets, 2000.  
 BARBA, Andrés. *La hermana de Katia*. Barcelona, Anagrama, 2001.  
 BERTI, Eduardo. *La mujer de Wakefield*. Barcelona, Tusquets, 2000.  
 CASTELLS, Ada. *Mirada*. Barcelona, Anagrama, 2001.  
 CELDRÁN, Adolfo. *Como un leve dolor en las sienas*. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2000.  
 D'ORS, Pablo J. *Las ideas puras*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 ESPIDO FREIRE. *Melocotones helados*. Barcelona, Planeta, 1999.  
 GARCÍA HERRERA, José Luis. *Los caballos de la mar no tienen alas*. Madrid, Devenir, 2000.  
 GARRIGA VELA, José Antonio. *Los que no están*. Barcelona, Anagrama, 2001.  
 GUEREÑA, Jacinto-Luis. *Las mismas embocadoras*. Madrid, Devenir, 2001.  
 GUTIÉRREZ, Pedro Juan. *Animal tropical*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 GRAVES, Lucía. *Mujer desconocida*. Barcelona, Seix Barral, 2000.  
 HERNÁNDEZ, Felipe. *Edén*. Barcelona, Seix Barral, 2000.  
 LÓPEZ DE CERÁIN, Rafael. *Breviario de esperanza*. Madrid, Devenir, 2001.  
 MAGRINYÁ, Luis. *Los dos Luíses*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 MARCUM, Carl. *Cue Lazarus*. Tucson, The University of Arizona Press, 2001.  
 MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio. *María Bonita*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 MEDINA, Vicente. *El rento ¡Lorenzo!... El calor del hogar*. Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, 2000.  
 MIÑANA, Juan. *El jaquemart*. Barcelona, Tusquets, 2000.  
 NAVARRO, Justo. *El alma del controlador aéreo*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 NEUMAN, Andrés. *El que espera*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 PANERO, José Luis. *Sin rumbo cierto. Memorias conversadas con Fernando Valls*. Barcelona, Tusquets, 2000.  
 PADORNO, Manuel. *Hacia otra realidad*. Barcelona, Tusquets, 2000.  
 PADURA FUENTES, Leonardo. *Pasado perfecto*. Barcelona, Tusquets, 2000.  
 PICÓN, Jacinto O. *Sweet and Delectable*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 2000.  
 PIGLIA, Ricardo. *Plata quemada*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 PINERA, Virgilio. *La carne de René*. Barcelona, Tusquets, 2000.  
 POMBO, Álvaro. *El cielo raso*. Barcelona, Anagrama, 2001.  
 RÍOS, Julián. *Amores que atan*. Barcelona, Seix-Barral, 2000.  
 RUIZ DE VIÑASPRE, Nuria. *Desvaríos subterráneos*. Madrid, Devenir, 2001.  
 TOMEÓ, Javier. *La patria de las hormigas*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 VILA-MATAS, Enrique. *Bartleby y compañía*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 VILLENA, Luis Antonio de. *Pensamientos mortales de una dama*. Barcelona, Planeta, 2000.  
 VINAGRE DÍAZ, Juan José. *De amarillos y grises*. Madrid, Devenir, 2001.

Revistas

- Alazet*. Núm. 11 (1999).  
*Archivum*. Tomos 46-47 (1996-1997).  
*Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*. Núm. 75 (enero-diciembre 1999).  
*Castilla. Estudios de literatura*. Núm. 23 (1998).  
*Cuadernos de investigación filológica*. Vol. 25 (1999).  
*Cuadernos para la investigación de la literatura hispánica*. Núm. 25 (2000).  
*Edad de oro*. Vol. 19 (2000).  
*Epos. Revista de Filología. UNED*. Vol. 15 (1999).  
*Estreno*. Vol. 26, núm. 1 (primavera 2000). Vol. 27, núm. 1 (primavera 2001).  
*Film-Historia*. Vol. 9, núm. 3 (1999).  
*Hélice*. Núm. 14 (2000).  
*Hispania*. Vol. 84, núm. 1 (march 2001).  
*Horizontes*. Vol. 41, núm. 81 (octubre 1999). Vol. 42, núm. 82 (abril 2000).  
*Letras de Deusto*. Vol. 30, núms. 86 (enero-marzo 2000), 87 (abril-junio 2000), 89 (octubre-diciembre 2000).  
*Letras Femeninas*. Vol. 26, núm. 1 (primavera 2000).  
*Letras peninsulares*. Vol. 12, núms. 2-3 (fall 1999 and winter 2000).  
*Montearabí*. Núm. 30 (2000) y núm. 31 (2000).  
*Revista de filología*. Núm. 17 (1999).  
*Revista de literatura*. Vol. 61, núm. 120 (1999). Vol. 62, núm. 124 (julio-diciembre 2000).  
*Rilce*. Vol. 16, núm. 1 (2000).  
*Secuencias*. Núm. 11 (2000), núm. 12 (2000).  
*Texto Crítico*. Vol. 7 (1998).