

Revista de literatura  
y cultura

REVISTA DE LITERATURA Y CULTURA. REVISTA DE LITERATURA Y CULTURA

**E**spaña  
**C**ontemporánea

XVII

Núm. 2

2004

Tomo XVII

Número 2

Otoño 2004

ESPAÑA  
CONTEMPORÁNEA

Revista de Literatura y Cultura

EC

Tomo XVII

Número 2

Otoño 2004

## DIRECTORES

*Samuel Amell*, The Ohio State University  
*José Carlos Mainer*, Universidad de Zaragoza

## CONSEJO EDITORIAL

*Alma Amell*, Josephinum College  
*Vicente Cantarino*, The Ohio State University  
*Salvador García Castañeda*, The Ohio State University  
*Jaime Giordano*, University of Puerto Rico  
*Stephen J. Summerhill*, The Ohio State University  
*Dionisio Viscarri*, The Ohio State University

## ASISTENTES EDITORIALES

*Antonio Pedrós Gascón*, The Ohio State University  
*Anne Marie Pouchet*, The Ohio State University

## CONSEJO ASESOR

<i>María Dolores Albiac</i> , Universidad de Zaragoza	<i>Carlos Rojas</i> , Emory University
<i>Sergio Beser</i> , Universidad Autónoma de Barcelona	<i>Leonardo Romero Tobar</i> , Universidad de Zaragoza
<i>Manuel Durán</i> , Yale University	<i>Fanny Rubio</i> , Universidad Complutense de Madrid
<i>Antonio Elorza</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Enrique Ruiz-Fornells</i> , The University of Alabama
<i>Alberto Gil Novales</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Francisco Ruiz Ramón</i> , Vanderbilt University
<i>Joan Gilabert</i> , University of Arizona	<i>Andrés Sánchez Robayna</i> , Universidad de La Laguna
<i>John W. Kronik</i> , Cornell University	<i>Santos Sanz Villanueva</i> , Universidad Complutense de Madrid
<i>Joan Lluís Marfany</i> , University of Liverpool	<i>Donald L. Shaw</i> , University of Virginia
<i>Gonzalo Navajas</i> , University of California, Irvine	<i>Philip W. Silver</i> , Columbia University
<i>Geraldine C. Nichols</i> , University of Florida	<i>Gonzalo Sobejano</i> , Columbia University
<i>Mariano de Paco</i> , Universidad de Murcia	<i>Ignacio Soldevila</i> , Université Laval
<i>Randolph D. Pope</i> , University of Virginia	<i>Jean Tena</i> , Université Paul Valéry
	<i>Phyllis Zatlin</i> , Rutgers University
	<i>Iris Zavala</i> , Rijksuniversiteit van Utrecht

*España Contemporánea* se ocupa de la literatura y la cultura españolas de los siglos XIX y XX. Intenta renovar el interés en la historia de la literatura y de la cultura con los nuevos enfoques que aportan la semiótica, la estética de la recepción, la literatura comparada, las nuevas orientaciones en historia general (historia de las mentalidades) y los nuevos horizontes epistemológicos (historia de la literatura como institución, historia del libro, etc.).

La revista se publica dos veces al año, en primavera y otoño, e incluye artículos, notas y reseñas en inglés y español. El costo de la suscripción anual es de 30 dólares para particulares y 52 para instituciones.

*España Contemporánea* está interesada en trabajos que, sin mengua del necesario rigor documental (es decir, evitando el ensayismo ligero), se sustenten en una hipótesis seria y lleguen a una conclusión que puede ser renovadora, por más polémica que parezca.

Deben enviarse dos copias de los estudios que se sometan a consideración. Si tienen notas deberán ir al final del texto. Se recomienda que los artículos no sobrepasen 25 páginas mecanografiadas a doble espacio y las notas 10 páginas. Se aceptarán dibujos, grabados u otras ilustraciones si son útiles al estudio. Los trabajos se someten al informe de especialistas del Consejo Asesor designados por los directores.

Los artículos y notas que provengan de Europa deberán enviarse a José Carlos Mainer, Director, *España Contemporánea*, Departamento de Literatura Española, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 50071 Zaragoza, España.

Suscripciones, libros para reseñar y artículos y notas que no procedan de Europa deberán enviarse a Samuel Amell, Director, *España Contemporánea*, Department of Spanish and Portuguese, The Ohio State University, 1775 College Road, Columbus, OH 43210, U.S.A.

# ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
<b>ESTUDIOS</b>	
«JAZZ AND MISE-EN-ABYME IN ANTONIO MUÑOZ MOLINA'S <i>EL INVIERNO EN LISBOA: A REPRESENTATION OF THE POSTMODERN AESTHETIC</i> », por Cristina Percoco .....	7
«DE LO HUMILDE A LO ALTIVO: PÍO BAROJA EN EL CINCUENTENARIO DE SU MUERTE», por José Belmonte-Serrano .....	21
«¿CONOCES TÚ EL EQUILIBRIO? FASHIONING A KRAUSIST GAVIOTA IN GALDÓS'S <i>LA DESHEREDADA</i> », por Julia L. Farmer .....	37
«LAS RELACIONES TRASATLÁNTICAS EN EL DOCUMENTAL: <i>BALSEROS ANTE EL ÉXODO CUBANO</i> », de Antonio Gómez López-Quiñones .	53
<b>ENTREVISTA</b>	
«INICIACIÓN A LA VIDA BAJO LA DICTADURA: ENTREVISTA CON UNA ESPAÑOLA», por Cheryl M. Strand .....	79
<b>ARTÍCULOS RESEÑA</b>	
« <i>POEMS BY MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA, BETWEEN MODERNISM AND THE METAPHYSICAL TRADITION</i> », por Francisco Ruiz Soriano ..	93
« <i>MORIA DE RUSSELL P. SEBOLD: LA INCANSABLE BÚSQUEDA DEL SENTIDO COMÚN EN LA CRÍTICA LITERARIA</i> », por Pedro M. Muñoz .	99
<b>RESEÑAS</b>	
<b>CRÍTICA Y ENSAYO</b>	
Johnson, Roberta. <i>GENDER AND NARRATION IN THE SPANISH MODERNIST NOVEL</i> , por David K. Herzberger .....	107
López Criado, Fidel <i>et al.</i> <i>LA CUENTÍSTICA DE WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ</i> , por Salvador García Castañeda .....	109

Juaristi, Jon. <i>EL REINO DEL OCASO. ESPAÑA COMO SUEÑO ANCESTRAL</i> , por Antonio Pedrós Gascón .....	112
Hurtado, Amparo, ed. <i>MEMORIAS DEL PUEBLO: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA CONTADA POR TESTIGOS DE AMBOS BANDOS: ANNA PIBERNAT, FRANCESCA SALLÉS, JOSEP TORRAS</i> , por Sarah O'Brien ...	114
Cabello-Castellet, George, Jaume Martí-Olivella y Guy. H. Word, eds. <i>CINE-LIT V. ESSAYS ON HISPANIC FILM AND FICTION</i> , por Matías Martínez Abeijón .....	117
 CREACIÓN	
Beccaria, Lola. <i>UNA MUJER DESNUDA</i> , por Geraldine C. Nichols .....	119
Silva, Lorenzo. <i>EL NOMBRE DE LOS NUESTROS</i> , por Dionisio Viscarri ..	121
NOVEDADES EDITORIALES .....	125

---

I.S.S.N.: 0214-1396

Depósito Legal: M. 13.548-1988

---

Fotocomposición e impresión TARAVILLA - Mesón de Paños, 6 - 28013 Madrid

# ESTUDIOS

BLANK PAGE