

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- ALÁS-BRUN, M. Montserrat. *De la comedia del disparate al teatro del absurdo*. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1995.
- AMELL, Samuel. *The Contemporary Spanish Novel: an Annotated, Critical Bibliography, 1936-1994*. Westport CT, Greenwood Press, 1996.
- AZÚA, Félix de. *Salidas de tono*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- BUCKLEY, Ramón. *La doble transición*. Madrid, Siglo XXI, 1996.
- BUSTELO, Francisco. *La izquierda imperfecta*. Barcelona, Planeta, 1996.
- CHARNON-DEUTSCH, Lou y Jo LABANYI, eds. *Culture and Gender in Nineteenth Century Spain*. Oxford, Clarendon Press, 1995.
- COLMEIRO, José F. *Crónica del desencanto: La narrativa de Manuel Vázquez Montalbán*. Miami, North-South Center Press, 1996.
- ESCOHOTADO, Antonio. *Historia elemental de las drogas*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- FARCAU, Bruce. *The Chaco War Bolivia and Paraguay, 1932-1935*. Westport CT, Praeger Publishers, 1996.
- FERNÁNDEZ, Ronald. *The Disenchanted Island: Puerto Rico and the United States in the Twentieth Century, Second Edition*. Westport CT, Praeger Publishers, 1996.
- FISCHER, Susan L., ed. *Self-Conscious Art: A Tribute to John W. Kronik*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 1996.
- GERLI, Michael E. *Refiguring Authority: Reading, Writing and Rewriting in Cervantes*. Lexington, Kentucky UP, 1996.
- GUBERN, Román. *Del bisonte a la realidad virtual*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- GUILLÉN, Claudio. *El sol de los desterrados: literatura y exilio*. Barcelona, Quaderns Crema, 1995.
- LA RUBIA PRADO, Francisco. *Alegorías de la voluntad*. Madrid, Ediciones Libertarias, 1996.
- MARINA, José Antonio. *El laberinto sentimental*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- MIRALLES, Enrique. *Cartas a Víctor Balaguer*. Barcelona, Puvill, 1995.
- NEVAER, Louis E. V. *New Business Opportunities in Latin America Trade and Investment After the Mexican Meltdown*. Westport CT, Quorum Books, 1996.
- PORPETTA, Antonio. *El mundo sonoro de Gabriel Miró*. Alicante, CAM, 1996.
- PRIETO DE PAULA, Ángel L. *La llama y la ceniza. Introducción a la poesía de Claudio Rodríguez*. Salamanca, Salamanca UP, 1993.
- RAMOS ORTEGA, Manuel José y Ana-Sofía PÉREZ-BUSTAMENTE, eds. *Literatura española alrededor de 1950: Panorama de una diversidad*. Cádiz, Cádiz UP, 1995.
- RÍOS CARRATALÁ, Juan A. y John D. SANDERSON, eds. *Relaciones entre el cine y la literatura*. Alicante, Alicante UP, 1996.
- ROJAS, Carlos. *¡Muera la inteligencia! ¡Viva la muerte!* Barcelona, Planeta, 1995.
- RUBERT DE VENTÓS, Xabier. *Ética sin atributos*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- SPIRES, Robert C. *Post-Totalitarian Spanish Fiction*. Columbia, U of Missouri P, 1996.
- UMBRAL, Francisco. *Los cuerpos gloriosos*. Barcelona, Planeta, 1996.
- . *Diccionario de literatura. España 1941-1995: De la posguerra a la modernidad*. Barcelona, Planeta, 1995.
- VERDÚ, Vicente. *El planeta americano*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- VILARÓS, Teresa M. *Galdós: invención de la mujer y poética de la sexualidad. Lectura parcial de Fortunata y Jacinta*. Madrid, Siglo XXI, 1995.
- ZAID, Gloria. *Los demasiados libros*. Barcelona, Anagrama, 1996.

Creación

- ALDECOA, Josefina R. *El vergel*. Barcelona, Seix Barral, 1996.
 BUSTELO, Gabriela. *Veo veo*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 DELGADO, Fernando G. *La mirada del otro*. Barcelona, Planeta, 1995.
 DONCEL, Diego. *Un asombra que pasa*. Barcelona, Tusquets, 1996.
 DURÁN, Alvaro. *A la intemperie*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 FREIXAS, Laura, ed. *Madres e hijas*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 GALA, Antonio. *Más allá del jardín*. Barcelona, Planeta, 1995.
 GARCIA DEL CORRAL, José Luis. *El viaje a Mahón*. Madrid, Devenir, 1996.
 GRANDES, Almudena. *Modelos de mujer*. Barcelona, Tusquets, 1996.
 GUIRAO, Olga. *Adversarios admirables*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 JIMÉNEZ LOZANO, José. *Las sandalias de plata*. Barcelona, Seix Barral, 1996.
 KOCIAWCICH, Vlady. *El templo de las mujeres*. Barcelona, Tusquets, 1996.
 LUJÁN, Néstor. *La cruz en la espada*. Barcelona, Planeta, 1996.
 MARÍAS, Javier. *Travesía del horizonte*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 MARTÍN GAITE, Carmen. *Lo raro es vivir*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 MARZAL, Carlos. *Los países nocturnos*. Barcelona, Tusquets, 1996.
 MASOLIVER RÓDENAS, Juan Antonio. *La sombra del triángulo*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 MIRÓ, Gabriel. *Corpus y otros cuentos*. Alicante, Instituto de Cultura Gil-Albert, 1995.
 MOIX, Terenci. *Mujercisimas*. Barcelona, Planeta, 1995.
 ORTIZ, Lourdes. *La fuente de la vida*. Barcelona, Planeta, 1995.
 PÀMIES, Sergi. *Sentimental*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 POMBO, Alvaro. *Donde las mujeres*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 PRIETO, Antonio. *El ciego de Quios*. Barcelona, Seix Barral, 1996.
 PUÉRTOLAS, Soledad. *Recuerdos de otra persona*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 ROJAS, Carlos. *Alfonso de Borbón habla con el demonio*. Barcelona, Planeta, 1995.
 SERRICCHIO, Cristanziano. *Semillas de palabras*. Madrid, Devenir, 1996.
 TOMELO, Javier. *La máquina voladora*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 UMBRAL, Francisco. *Madrid 650*. Barcelona, Planeta, 1995.
 VIDAL-FOLCH, Ignacio. *La libertad*. Barcelona, Anagrama, 1996.
 VILA-MATAS, Enrique. *Lejos de Veracruz*. Barcelona, Anagrama, 1995.
 ZARDOYA, Concha. *Antes que las palabras*. Madrid, Devenir, 1996.

Revistas

- Alazet. Revista de Filología*. Núm. 7 (1995).
Archivum. Vols. 41-42 (1991-1992). Vol. 43 (1993).
Castilla. Estudios de Literatura. Núm. 19 (1994).
Edad de Oro. Núm. 15 (1996).
Epos. Revista de Filología. Vol. 11 (1995).
Estreno. Vol. 22, núm. 1 (primavera 1996); vol. 22, núm. 2 (otoño 1996).
Hispania. Vol. 79, núm. 1 (marzo 1996); vol. 79, núm. 2 (mayo 1996).
Horizontes. Núms. 73-74 (octubre 1995-abril 1996).
Imprévue. Vol. 1986-1; vol. 1992-1.
Letras de Deusto. Vol. 25, núms. 69.1-69.2 (octubre-diciembre 1995); vol. 26, núm. 70 (enero-marzo 1996); vol. 26, núm. 71 (abril-junio 1996).
Letras Peninsulares. Vol. 8.2; vol. 8.3 (fall/winter 1995-96).
Revista de Literatura. Vol. 58, núm. 115 (enero-junio 1996).
RILCE. Revista de Filología Hispánica. Vol. 12-1 (1996).
Texto Crítico. Vol. 1, núm. 2 (julio-diciembre 1995).