

# ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Revista de Literatura y Cultura

# EC

ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. Revista de Literatura y Cultura

II

Núm. 4

1989

Tomo II

Número 4

Primavera 1989

# ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Revista de Literatura y Cultura

# EC

Tomo II

Número 4

Primavera 1989

## DIRECTORES

*Samuel Amell*, The Ohio State University  
*José Carlos Mainer*, Universidad de Zaragoza

## DIRECTORES ADJUNTOS

*Vicente Cantarino*, The Ohio State University  
*Salvador García Castañeda*, The Ohio State University  
*Santos Sanz Villanueva*, Universidad Complutense de Madrid

## ASISTENTE EDITORIAL

*Gonzalo Silverio*, The Ohio State University

## CONSEJO ASESOR

<i>María Dolores Albiac</i> , Universidad de Zaragoza	<i>Fanny Rubio</i> , Universidad Complutense de Madrid
<i>Sergio Beser</i> , Universidad Autónoma de Barcelona	<i>Enrique Ruíz-Fornells</i> , The University of Alabama
<i>Manuel Durán</i> , Yale University	<i>Francisco Ruíz Ramón</i> , Vanderbilt University
<i>Antonio Elorza</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Andrés Sánchez Robayna</i> , Universidad de La Laguna
<i>Alberto Gil Novales</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Donald L. Shaw</i> , University of Virginia
<i>John. W. Kronik</i> , Cornell University	<i>Philip W. Silver</i> , Columbia University
<i>Joan Lluís Marfany</i> , University of Liverpool	<i>Gonzalo Sobejano</i> , Columbia University
<i>Pilar Miró</i> , Madrid	<i>Ignacio Soldevila</i> , Université Laval
<i>Randolph D. Pope</i> , Washington University, St. Louis	<i>Stephen J. Summerhill</i> , The Ohio State University
<i>Carlos Rojas</i> , Emory University	
<i>Leonardo Romero Tobar</i> , Universidad de Zaragoza	

*España Contemporánea* se ocupa de la literatura y la cultura españolas de los siglos XIX y XX. Intenta renovar el interés en la historia de la literatura y de la cultura con los nuevos enfoques que aportan la semiótica, la estética de la recepción, la literatura comparada, las nuevas orientaciones en historia general (historia de las mentalidades) y los nuevos horizontes epistemológicos (historia de la literatura como institución, historia del libro, etc.).

La revista se publica dos veces al año, en invierno y primavera, e incluye artículos, notas y reseñas en inglés y español. El costo de la suscripción anual es de 15 dólares (1.800 pesetas) para particulares y 20 (2.400 pesetas) para instituciones.

*España Contemporánea* está interesada en trabajos que, sin mengua del necesario rigor documental (es decir, evitando el ensayismo ligero), se sustenten en una hipótesis seria y lleguen a una conclusión que puede ser renovadora, por más polémica que parezca.

Deben enviarse dos copias de los estudios que se sometan a consideración. Si tienen notas deberán ir al final del texto. Se recomienda que los artículos no sobrepasen 25 páginas mecanografiadas a doble espacio y las notas 10 páginas. Se aceptarán dibujos, grabados u otras ilustraciones si son útiles al estudio. Los trabajos se someten al informe de especialistas del Consejo Asesor designados por los directores.

Los artículos y notas que provengan de Europa deberán enviarse a José Carlos Mainer, Director, *España Contemporánea*, Departamento de Literatura Española, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 50071 Zaragoza, España.

Suscripciones, libros para reseñar y artículos y notas que no procedan de Europa deberán enviarse a Samuel Amell, Director, *España Contemporánea*, Department of Spanish and Portuguese, The Ohio State University, 1841 Millikin Road, Columbus, OH 43210, U.S.A.

# ÍNDICE

*Páginas*

## ESTUDIOS

- LOS ESPACIOS MÓVILES EN RECUENTO DE LUIS GOYTISOLO,  
por Alicia Fajardo ... .. 7
- THE CIVIL WAR IN THE SPANISH NOVEL: FEMALE PERSPECTI-  
VES, por Phyllis Zatlin ... .. 23
- LA REALIDAD PSICOLÓGICA EN LA SONATA DE OTOÑO, por Car-  
los Feal ... .. 41
- MONOGAMIA Y POLIGAMIA: CONTRAPUNTO DE PÍO CID, por Ma-  
tías Montes Huidobro ... .. 61
- LA CRISIS DE LA CONCIENCIA LIBERAL: EL «HEGELIANISMO A  
MEDIAS» DE DON JUAN VALERA, por Adolfo Sotelo Vázquez ... 81

## NOTAS

- SPANISH POETRY OF THE EIGHTIES: SOME PROBLEMS OF DE-  
FINITION, por Stephen J. Summerhill ... .. 101
- VICENTE DE LA CRUZ MAS PEQUEÑECES: AN ANTI-SEMITIC  
NOVEL OF THE 1890s, por Brian J. Deudle ... .. 113

## RESEÑAS

- Patricia Hart: *THE SPANISH SLEUTH. THE DETECTIVE IN SPA-  
NISH FICTION*, por Malcolm Alan Compitello ... .. 123
- Josep María Castellet: *L'HORA DEL LECTOR*, por Joan J. Gilabert. 125
- Carmen Martín Gaité: *USOS AMOROSOS DE LA POSGUERRA ESPA-  
ÑOLA*, por Randolph D. Pope ... .. 127
- Juan Ramón Jiménez: *ESPAÑOLES DE TRES MUNDOS*, por José  
María Naharro-Calderón ... .. 129
- Marciano Curiel Merchán: *CUENTOS EXTREMENOS*, por Salvador  
García Castañeda ... .. 132

	<i>Páginas</i>
Alberto Castilla: <i>CAROLINA CORONADO DE PERRY</i> , por Noel M. Valis ... ..	134
Braulio Justel Calabozo: <i>EL MONJE ESCURIALENSE JUAN DE CUENCA (ESTUDIOSO Y CORTESANO, HELENISTA Y ARABISTA)</i> , por Juan A. Ríos ... ..	136
John Hooper: <i>LOS ESPAÑOLES DE HOY</i> , por Aitor Yraola ... ..	138
John Hopewell: <i>OUT OF THE PAST. SPANISH CINEMA AFTER FRANCO</i> , por Samuel Amell ... ..	141
Virginia Higginbotham: <i>SPANISH FILM UNDER FRANCO</i> , por Samuel Amell ... ..	141
Estrella de Diego: <i>LA MUJER Y LA PINTURA DEL SIGLO XIX ESPAÑOL (CUATROCIENTAS OLVIDADAS Y ALGUNAS MÁS)</i> , por Vicente Cantarino ... ..	145
Pilar Pedraza: <i>LA FASE DEL RUBÍ</i> , por Jean Chittenden ... ..	147
Carles Casajuana: <i>TOP D'ESCOPETA</i> , por Manuel Durán ... ..	149
Gabriel Ferrater & José María de Martín: <i>UN CUERPO O DOS</i> , por Gonzalo Díaz-Migoyo ... ..	150
Fernando Quiñones: <i>VIENTO SUR</i> , por Carlos Mellizo ... ..	152
Julia Castillo: <i>DEMANDA DE CARTAGO</i> , por Elena M. de Jongh ... ..	153
NOVEDADES EDITORIALES ... ..	157

I.S.S.N.: 0214-1396  
Depósito Legal: M. 13.548 - 1988

---

Imp. TARAVILLA - Mesón de Paños, 6 - 28013 Madrid

## ESTUDIOS

BLANK PAGE