

NOVEDADES EDITORIALES

LIBROS RECIBIDOS

Crítica y ensayo

- ALEMANY, José Joaquín, ed. *América (1492-1992). Contribuciones a un centenario*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1988.
- ANDRÉS, Ramón. *Antología poética del Romanticismo español*. Barcelona, Planeta, 1987.
- ASCUENCE, José Ángel, ed. *Al amor de Blas de Otero*. San Sebastián, Universidad de Deusto, 1986.
- AULLON DE HARO, Pedro. *Los géneros ensayistas en el siglo XIX*. Madrid, Taurus, 1988.
- BARRAM, Geoffrey R. *The Satyric Vision of Blas de Otero*. Columbia, Univ. of Missouri Press, 1988.
- CALOMARDE, Joaquín. *Juan Gil-Albert. Imagen de un gesto*. Barcelona, Anthropos, 1988.
- CAMPS, Victoria, ed. *Historia de la ética. I. De los griegos al Renacimiento*. Barcelona, Crítica, 1988.
- CAÑAS MURILLO, Jesús. *Juan Pablo Forner*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.
- CASTELLO, José Emilio. *España: siglo XX, 1939-1978*. Madrid, Anaya, 1988.
- CIPLIJAUSKAITE, Biruté. *La novela femenina contemporánea*. Barcelona, Anthropos, 1988.
- CIRICI PELLICER, Alexandre. *El arte catalán*. Madrid, Alianza, 1988.
- CORBATTA, Jorgelina. *Mito personal y mitos colectivos en las novelas de Manuel Puig*. Madrid, Orígenes, 1988.
- CORDERO DE CIRIA, Enrique, y Juan Manuel DÍAZ DE GUERENU. *Juan Larrea: Cartas a Gerardo Diego 1916-1980*. San Sebastián, Universidad de Deusto, 1986.
- CORTIJO, Esteban. *Para que vuelvas a Guadalupe*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.
- CUNQUEIRO, Álvaro. *Los otros caminos*. Barcelona, Tusquets, 1988.
- Dámaso Alonso. *Premio Miguel de Cervantes 1978*. Barcelona, Anthropos, 1988.
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *Poesía de la senectud. Guillén, Diego, Alexandre, Alonso y Alberti en sus mundos poéticos terminales*. Barcelona, Anthropos, 1988.
- ESTEBAN, José, y Gonzalo SANTONJA. *Los novelistas sociales españoles (1928-1936)*. Barcelona, Anthropos, 1988.
- GASCA, Luis, y Román GUBERN. *El discurso del cómic*. Madrid, Cátedra, 1988.
- GÓMEZ, Jesús. *El diálogo en el Renacimiento español*. Madrid, Cátedra, 1988.
- GONZALE REQUENA, Jesús. *El discurso televisivo: espectáculo de la postmodernidad*. Madrid, Cátedra, 1988.
- GONZÁLEZ CAMINERO, Nemesio. *Unamuno y Ortega*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1988.
- GUBERN, Román. *Mensajes icónicos en la cultura de masas*. Barcelona, Lumen, 1988.

- HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio. *Cádiz y las generaciones poéticas del 27 y del 36. La revista Isla*. Cádiz, Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1987.
- HOPEWELL, John. *Out of the Past. Spanish Cinema After Franco*. London, British Film Institute, 1986.
- LISSORGUES, Ivan, ed. *Realismo y naturalismo en España en la segunda mitad del siglo XIX*. Barcelona, Anthropos, 1988.
- LOPEZ-MORILLAS, Juan. *Racionalismo pragmático. El pensamiento de Francisco Giner de los Ríos*. Madrid, Alianza, 1988.
- MAINER, José Carlos. *Historia, literatura y sociedad*. Madrid, Instituto de España/Espasa Calpe, 1988.
- MARAVALL, José Antonio. *La literatura picaresca desde la historia social (Siglos XVI y XVII)*. Madrid, Taurus, 1988.
- MORA ALISEDA, Julián. *La pesca fluvial en Extremadura. Un modo de vida*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.
- O'CONNOR, Patricia. *Dramaturgas españolas de hoy*. Madrid, Espiral, 1988.
- PANIAGUA, Javier. *España: siglo XX, 1931-1939*. Madrid, Anaya, 1988.
- PAYNE, Louise Fothergill. *Seneca and Celestina*. New York, Cambridge University Press, 1988.
- RAMOS ORTEGA, Manuel. *La obra poética de Eduardo de Ory*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 1987.
- REYNAL, Vicente. *El lenguaje erótico medieval*. Madrid, Playor, 1988.
- ROBERTSON, Ian. *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España desde la accesión de Carlos III hasta 1855*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1988.
- SABORIT, José. *La imagen publicitaria en televisión*. Madrid, Cátedra, 1988.
- SAVATER, Fernando, ed. *Filosofía y sexualidad*. Barcelona, Anagrama, 1988.
- SEGURA, Isabel, et al. *Literatura de dones: una visió del món*. Barcelona, Lasal, 1988.
- SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo. *Leopoldo Alas y el fin del siglo*. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1988.
- SPIRES, Robert, C. *Transparent Simulacra. Spanish Fiction 1902-1926*. Columbia, University of Missouri Press, 1988.
- TORRE, Cristina de la. *La narrativa de Alvaro Cunqueiro*. Madrid, Pliegos, 1988.
- UTRERA, Rafael. *Escritores y cinema en España: Un acercamiento histórico*. Madrid, Ediciones JC, 1988.
- VARVARO, Alberto. *Historia, problemas y métodos de la lingüística románica*. Barcelona, Sirmio, 1988.
- VERDAGUER, Antoni, et al. *La narrativa: cinema i literatura*. Barcelona, Fundació Caixa de Pensions, 1987.

Creación

- ALONSO DE SANTOS, José Luis. *Bajarse al moro*. Madrid, Cátedra, 1988.
- ANDRADE, Nora E. *Tragicomedia de Abelardo y Eloysa*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.
- BARRAL, Carlos. *Cuando las horas veloces*. Barcelona, Tusquets, 1988.
- BRIONES, Antonio S. *Tiémpano de espera*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 1983.
- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *La vida es sueño*. Versión de Enrique Ortenbach. Barcelona, Crítica, 1988.
- CARANDE, Bernardo Víctor. *Cuentos republicanos*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.

- DELGADO, Javier. *Erase una vez una niña*. Barcelona, Crítica, 1988.
- DELGADO VALHONDO, Jesús. *Poesía (1943-1988)*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.
- DOWELL, Coleman. *Hay un niño que llora*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1988.
- FERRATER MORA, José. *El juego de la verdad*. Barcelona, Destino, 1988.
- GRANDE, Félix. *Biografía. Poesía completa*. Barcelona, Anthropos, 1986.
- LAMBORGHINI, Osvaldo. *Novelas y cuentos*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1988.
- MARTINEZ REVERTE, Javier. *La dama del abismo*. Barcelona, Lumen, 1988.
- MENDICUTTI, Eduardo. *Una mala noche la tiene cualquiera*. Barcelona, Tusquets, 1988.
- MILLÁN, José Antonio. *Sobre las brasas*. Barcelona, Sirmio, 1988.
- MIRÓ, Gabriel. *Nuestro Padre San Daniel*. Edición de Manuel Ruiz-Funes. Madrid, Cátedra, 1988.
- NIEVA, Francisco. *Trilogía italiana*. Madrid, Cátedra, 1988.
- O'BRIEN, Flann. *La vida dura*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1988.
- PEDRAZA, Pilar. *Las joyas de la serpiente*. Barcelona, Tusquets, 1988.
- PÉREZ ALVAREZ, José María. *Las estaciones de la muerte*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.
- PRADERA, Amanda. *El cabalista*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1988.
- SANTIAGO, Elena. *Veva*. Barcelona, Lumen, 1988.
- SCHMIDHUBER, Guillermo. *Por las tierras de Colón*. Barcelona, Salvat, 1987.
- SEMPRÚN, Jorge. *Netchaiev ha vuelto*. Barcelona, Tusquets, 1988.
- SHIMOSE, Pedro. *Poemas*. Madrid, Playor, 1988.
- SUEIRO, Daniel. *Cuentos completos*. Madrid, Alianza, 1988.
- TEJADA, José Luis. *Poemía*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 1985.
- TORRENTE BALLESTER, Gonzalo. *Los gozos y las sombras. I. El señor llega*. Barcelona, Lumen, 1988.
- UNAMUNO, Miguel de. *Poesía Completa, 3*. Madrid, Alianza, 1988.
- VV.AA. *Ocho poetas hispanoamericanos en Madrid*. Madrid, Playor, 1987.

REVISTAS

- Arbor*. Tomo CXXXI, núm. 513 (septiembre 1988).
- Castilla* (Universidad de Valladolid). Núm. 13 (1988).
- Catalan Review* (North American Catalan Society). Vol. II, núm. 2 (December 1987).
- Co*textes* (Centre d'Etudes et Recherches Sociocritiques). Núm. 14 (Décembre 1987).
- Ideologies & Literature* (Univ. of Minnesota). Vol. 3, núm. 2 (Fall 1988).
- Imprévue* (Institut International de Sociocritique). Núms. 1 y 2 (1988).
- Letras de Deusto* (Universidad de Deusto). Núm. 42 (septiembre-diciembre 1988).
- Letras Peninsulares* (Arizona State University). Vol. 1, núm. 2 (Fall 1988).
- Marges* (Centre de Recherches Ibériques et Latino-Américaines). Núms. 1 y 2 (1986).
- Ojácano* (University of North Carolina). Núm. 1 (octubre 1988).
- Quaderns* (Fundació Caixa de Pensions). Núm. 41 (octubre 1988).
- RILCE* (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Vol. IV, 1-2 (1988).
- Sociocriticism* (International Institute of Sociocriticism). Vol. IV, núm. 1 (1988).
- Studies in the Humanities* (Indiana University of Pennsylvania). Vol. 14, núm. 2 (December 1987) y vol. 15, núm. 1 (June 1988).