

ESPAÑA
CONTEMPORÁNEA

Revista de Literatura y Cultura

EC

Tomo I

Número 2

Primavera 1988

ESPAÑA
CONTEMPORÁNEA

Revista de Literatura y Cultura

EC

Tomo I

Número 2

Primavera 1988

DIRECTORES

Samuel Amell, The Ohio State University
José Carlos Mainer, Universidad de Zaragoza

DIRECTORES ADJUNTOS

Vicente Cantarino, The Ohio State University
Salvador García Castañeda, The Ohio State University
Santos Sanz Villanueva, Universidad Complutense de Madrid

ASISTENTES EDITORIALES

Gonzalo Silverio, The Ohio State University
Laura R. Scarano, The Ohio State University

CONSEJO ASESOR

<i>María Dolores Albiac</i> , Universidad de Zaragoza	<i>Fanny Rubio</i> , Universidad Complutense de Madrid
<i>Sergio Beser</i> , Universidad Autónoma de Barcelona	<i>Enrique Ruiz-Fornells</i> , The University of Alabama
<i>Manuel Durán</i> , Yale University	<i>Francisco Ruiz Ramón</i> , Vanderbilt University
<i>Antonio Elorza</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Andrés Sánchez Robayna</i> , Universidad de La Laguna
<i>Alberto Gil Novales</i> , Universidad Complutense de Madrid	<i>Donald L. Shaw</i> , University of Virginia
<i>John. W. Kronik</i> , Cornell University	<i>Philip W. Silver</i> , Columbia University
<i>Joan Lluís Marfany</i> , University of Liverpool	<i>Gonzalo Sobejano</i> , Columbia University
<i>Pilar Miró</i> , Madrid	<i>Ignacio Soldevila</i> , Université Laval
<i>Randolph D. Pope</i> , Washington University, St. Louis	<i>Stephen J. Summerhill</i> , The Ohio State University
<i>Carlos Rojas</i> , Emory University	
<i>Leonardo Romero Tobar</i> , Universidad de Zaragoza	

España Contemporánea se ocupa de la literatura y la cultura españolas de los siglos XIX y XX. Intenta renovar el interés en la historia de la literatura y de la cultura con los nuevos enfoques que aportan la semiótica, la estética de la recepción, la literatura comparada, las nuevas orientaciones en historia general (historia de las mentalidades) y los nuevos horizontes epistemológicos (historia de la literatura como institución, historia del libro, etc.).

La revista se publica dos veces al año, en invierno y primavera, e incluye artículos, notas y reseñas en inglés y español. El costo de la suscripción anual es de 15 dólares (1.800 pesetas) para particulares y 20 (2.400 pesetas) para instituciones.

España Contemporánea está interesada en trabajos que, sin mengua del necesario rigor documental (es decir, evitando el ensayismo ligero), se sustenten en una hipótesis seria y lleguen a una conclusión que puede ser renovadora, por más polémica que parezca.

Deben enviarse dos copias de los estudios que se sometan a consideración. Si tienen notas deberán ir al final del texto. Se recomienda que los artículos no sobrepasen 25 páginas mecanografiadas a doble espacio y las notas 10 páginas. Se aceptarán dibujos, grabados u otras ilustraciones si son útiles al estudio. Los trabajos se someten al informe de especialistas del Consejo Asesor designados por los directores.

Los artículos y notas que provengan de Europa deberán enviarse a José Carlos Mainer, Director, *España Contemporánea*, Departamento de Literatura Española, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 50071 Zaragoza, España.

Suscripciones, libros para reseñar y artículos y notas que no procedan de Europa deberán enviarse a Samuel Amell, Director, *España Contemporánea*, Department of Romance Languages, The Ohio State University, 1841 Millikin Road, Columbus, OH 43210, U.S.A.

ÍNDICE

	<i>Páginas</i>
ESTUDIOS	
HOMOSEXUALITY ON THE SPANISH STAGE: BAROMETER OF SOCIAL CHANGE, por Phyllis Zatlin	7
EL PROFESOR INÚTIL: UN ANTECEDENTE OLVIDADO DE LA NUEVA NOVELA ACTUAL, por Víctor Fuentes	21
OBSERVACIÓN Y OBSERVADORES EN DOS NOVELAS DE EMILIA PARDO BAZAN, por Fernando Reati	33
UN EJEMPLO DE TEATRO REVOLUCIONARIO EN LA ESPAÑA NAPOLEÓNICA, por Guillermo Carnero	49
 <i>ARTICULO BIBLIOGRAFICO</i>	
LA POESÍA Y SUS ALREDEDORES: UN PANORAMA RECIENTE, por José Luis Correa	67
 <i>ENTREVISTA</i>	
CONVERSACIÓN CON JUAN MARSE, por Samuel Amell	81
 RESEÑAS	103
 NOVEDADES EDITORIALES	151

I.S.S.N.: 0214-1396
Depósito Legal: M. 13.548-1988

Imp. TARAVILLA - Mesón de Paños, 6 - 28013 Madrid

ESTUDIOS

BLANK PAGE